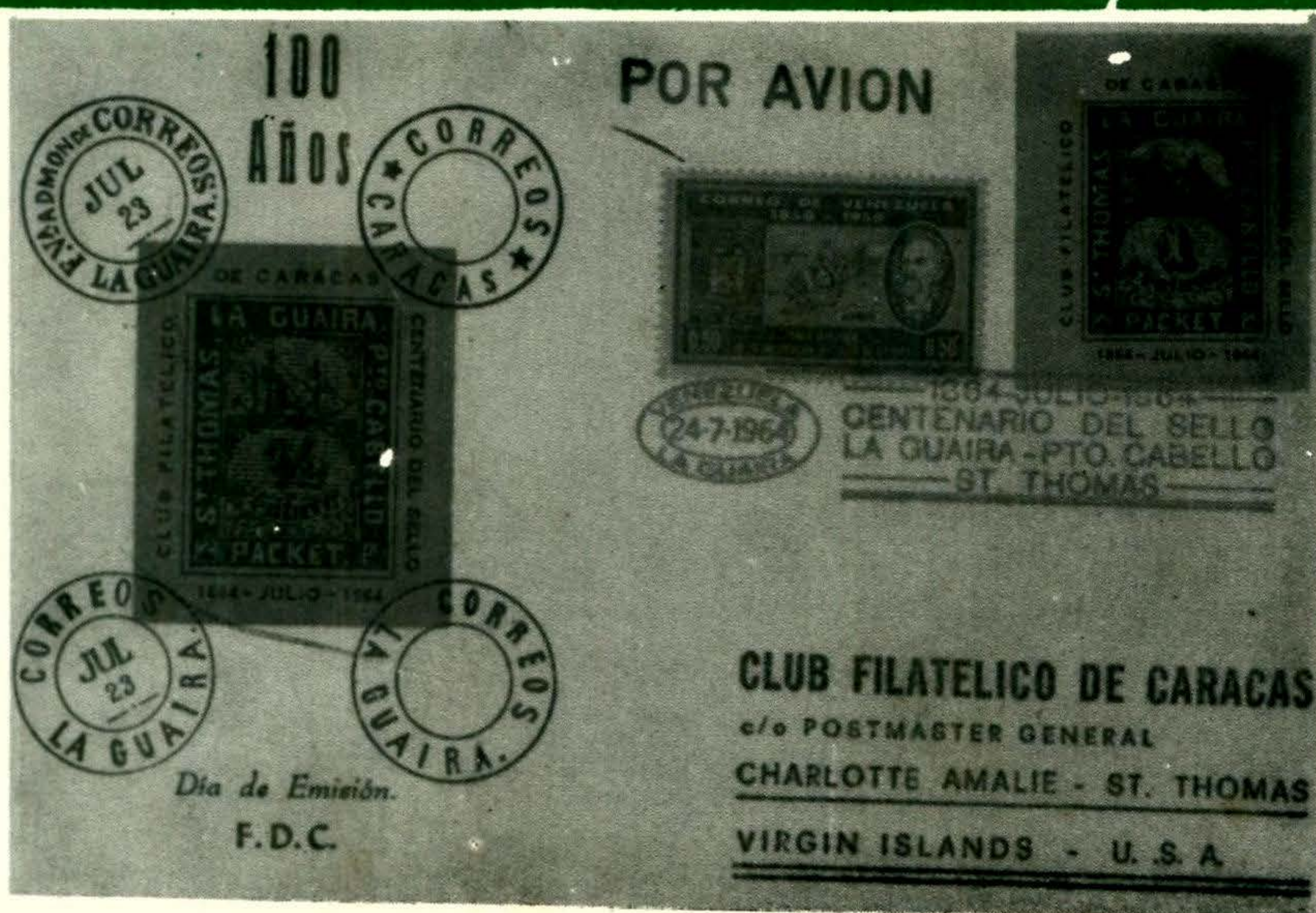


Revista del



club

Filatélico de caracas



Sobre de Primer Día, con el matasello oficial de Correos, conmemorando el Centenario de las estampillas La Guaira - Pto. Cabello - St. Thomas.

NUMERO ATRASADO Bs. 2

1964

Bs. 1

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente de Honor, Sr. William A. Rodríguez

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Kr. Rafael Oriol
1er. Vice-Presidente	Sr. Guy Buvat de Virginy
2º Vice-Presidente	Dr. Miguel Dao D.
Secretario	Dr. Jaime Jaimes
Vice-Secretario	Sr. Aquiles Tello
Tesorero	Sr. Marcos A. Iglesias
Vice-Tesorero	Sr. Zígmás Domeika
Primer Vocal	Dr. S. Hernández Ron
Segundo Vocal	Dr. Jesús A. Yerena
Tercer Vocal	Rr. Rómulo Lander
Primer Suplente	Sr. E. Martín Guerra
Segundo Suplente	Dr. F. Rodríguez Gil
Comisario	Dr. Luis Capriles

LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D. F. - Los Chaguaramos.
TELEFONOS: 33-21-71 - 42-30-53
DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Sr. Ebert E. Boylan	— CARACAS
Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	— CARACAS
Dr. John Lampe M.	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Manuel Pallarés	— BUENOS AIRES, ARG.
Sr. Eduardo Premoli	— CARACAS
Dr. Leo J. Van Jochem	CARACAS
Sr. Rafael de Santis	— VALENCIA - VENEZUELA

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA

GINEBRA (SUIZA)

APARTADO DEL ESTE 5197 - TELFS. 42.30.53 - 33.21.71 - 61.28.53
CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS

Sub-Director: E. MARTIN GUERRA

Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Ni esta Revista ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no lleven el respaldo del CLUB

AÑO 3

Junio · Julio 1964

No.17

MEMORIA

DE LA JUNTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

EJERCICIO DE JULIO 1963 a JUNIO 1964

El ejercicio que ha transcurrido ha sido el tercero de grandes actividades y de fecunda labor para nuestro Club Filatélico de Caracas. En varias circunstancias hemos obtenido los éxitos anhelados, lo cual ha permitido dar más pujanza, conocimientos y relaciones, tanto en lo nacional como en lo internacional. Hagamos pues, un recuento de lo que hemos hecho y de lo que hemos obtenido.

JUNTA DIRECTIVA.—No se ha diferenciado mucho de la anterior en todas sus actividades y aciertos obtenidos. Se celebraron once Juntas, de las cuales dos fueron extraordinarias y nueve ordinarias. El porcentaje de asistencia de sus componentes fue del 70,13 % y el promedio del tiempo invertido en dichas reuniones fue exactamente de dos horas.

LOCAL DE REUNIONES.—Se mantuvo durante todo el año en los salones del Colegio de Médicos del D. F. en Los Chaguaramos, donde disfrutamos de un ambiente agradable y muy tranquilo. Todo gracias a la gentil hospitalidad de la Junta de Directores de dicho Colegio de Médicos y de su ex-Presidente, nuestro compañero Presidente Dr. Jesús A. Yerena. Además, el mobiliario se reforzó con un número considerable de mesas y sillas, de modo que tanto los canjes como las entrevistas y reuniones personales de cada socio se pudieron desenvolver dentro de un ambiente y comodidad nunca obtenidos en anteriores años.

SOCIOS INGRESADOS.—No ha sido este año tan activo como el pasado. El número de ingresados para este ejercicio ha sido de 46 socios, comparado con el del año pasado que fueron 84. Esperamos que todos nuestros compañeros nos ayuden para darle un mayor impulso y acelerar el aumento a fin de que el Club disponga de una masa sana y activa de asociados. Hasta la fecha hemos inscripto desde su fundación a 509 socios y como detalle interesante, tenemos de socios Corresponsales a 76, de los cuales 16 son residentes en el extranjero y 60 en el interior de la República. Considerando que la población filatélica de Venezuela pasa muy por encima de los dos millares que se entretienen con sus estampillas, pinzas y lupas, debemos pretender que sin gran dificultad lleguemos a la cifra de los mil asociados.

CORRESPONDENCIA.—Ha sido mucho más activa que la del pasado año, pues no solamente hemos aumentado el número de socios Corresponsales, a los que hemos tenido que atender como se merecen, tanto en asuntos filatélicos como en la distribución de novedades, sino que hemos obtenido muy interesantes relaciones fraternales en el extranjero, lo que ha redundado en el aumento de las cartas escritas. En total tenemos registradas 753 cartas escritas por Secretaría. No hay duda que la labor ha sido muy activa, y se han obtenido resultados muy halagüeños, tanto en la parte moral, por la fraternidad y magnífica amistad que hemos mantenido como también la parte material cuanto a los ingresos habidos y las existencias en el Banco que actualmente disfrutamos.

DISTRIBUCION DE ESTAMPILLAS.—Se ha mantenido inalterable gracias a la constante colaboración que nos han seguido prestando el Ministerio de Hacienda en las personas del Dr. José N. Mijares Gómez, Director de la Renta Interna, el Sr. Gustavo Egui, Jefe de Timbre, Cigarrillos y Fósforos, el Sr. Carlos Velázquez, Jefe de Distribución de Timbres, el Sr. Guillermo Burgos, CAJA.—Siendo este epígrafe de la responsabilidad de nuestro Coordinador de Asuntos Filatélicos y la Sra. Olga Hernández, Jefe de la Oficina Filatélica. Es de lo más halagüeña la penetración que existe entre las dos entidades y el servicio que recibimos. A todos, pues, nuestro más profundo agradecimiento. Todo ello redunda en bien de la filatelia Venezolana.

Tesorero Sr. Louis Phélan, hemos podido constatar la pulcritud que ha mantenido las finanzas y podemos enorgullecernos que, dadas las mediocres facilidades y forma de obtener ingresos, hemos llegado a tener saldos mínimos de Bs. 5.044,04 en el Banco hasta llegar a la cifra record de Bs. 14.394,97.

REVISTA.—Se ha mantenido el ritmo de publicarse bimensualmente, con la colaboración de nuestro cuerpo de Redactores que mencionamos en nuestra anterior Memoria de 1962-63, más la del Dr. Rafael de Santis, Dr. Leo J. Van Jochem, Dr. John Lampe Machado, Dr. José Ignacio Amundaray, hijo y don Alvaro Bonilla Lara, Internacionalista de Chile. El éxito más notable obtenido este año, fue la publicación del número 15 para conmemorar el tercer año de su publicación. Fue un éxito rotundo sobre el cual se han recibido felicitaciones de todas partes. El Club debe sentirse orgulloso por este éxito. Otra vez, debemos manifestar nuestro agradecimiento a todos los que han contribuido al éxito de cada número: autores de artículos inéditos, contribución de nuestros favorecedores con sus avisos y la ayuda constante que nos ha hecho el Ministerio de Hacienda, al permitirnos publicar las Actas de destrucción de los sellos canceladores de las emisiones de estampillas.

EXPOSICION ISTAMBUL-63.—Una de las proyecciones hacia el exterior que se ha manifestado el Club ha sido la de concurrir a la Exposición "ISTAMBUL-63" presentando a nombre del Club, la magnífica colección del Sr. Guy Buvat de Virginy, que mereció la clasificación de "Hors Concours" y su correspondiente Diploma. También el Sr. Rafael Oriol, con sus pruebas de las primeras emisiones de Canarias, obtuvo medalla de Bronce y el correspondiente Diploma de colaboración.

INGRESO EN LA "F. I. P.".—En la Asamblea de la Federación Internacional de Filatelistas celebrada a raíz de la Exposición en Istambul, Turquía, fuimos admitidos como miembros federados. Ha sido un gran honor para el Club, lo que demuestra la personalidad que ya tiene adquirida.

CATALOGO YVERT-TELLIER.—Otro detalle que nos enorgullece, ha sido el hecho de haber recibido solicitud de la firma del catálogo mencionado, pidiendo nuestras ideas y sugerencias para modificar diferentes entradas sobre emisiones de Venezuela en el citado catálogo. Ha sido muy comentada tal deferencia. Como ha sido natural, se le prestó la más pronta atención y oportunamente se le comunicaron nuestras modificaciones.

AMNISTIA.—Motivado a los atrasos que se han estado formando por parte de miembros del Club, la Junta Directiva en Septiembre pasado, hubo de otorgar un perdón de pago de cuotas atrasadas, y aceptando la condonación de las mismas con tal que se pusieran al día, empezando a pagar a partir del primero de Julio de 1963. Esta medida fue muy bien acogida y muchos socios se han vuelto a normalizar en el pago de sus cuotas sociales.

EXPOSICION TEMATICA.—Con motivo de la celebración del Bicentenario de la Fundación de los Estudios Médicos en Venezuela, entre otros eventos, el Club presentó una Exposición Temática en los salones del Colegio de Médicos del Dtto. Federal y los Dres. Miguel Dao y Jesús Yerena fueron los comisionados para organizarla y dirigirla. Fue muy concurrida y en ella se presentaron 287 hojas de álbum distribuidas en sus correspondientes vitrinas y cuadros. Lo expuesto fueron motivos de Malaria, Hambre, Cruz Roja, Anti-Tuberculosos y Medicina en la Filatelia. La Dirección de Correos, instaló una Estafeta Provisional en dicho local, con motivo de la emisión de la serie en homenaje al Dr. Luis Razetti, el 10 de Octubre y entre otras personalidades, en su apertura concurrió el ciudadano Ministro de Sanidad y Asistencia Social Dr. Arnoldo Gabaldón.

HONORES A COMPAÑEROS.—Nuestro Compañero el Dr. Miguel Dao, recibió el honor de la Orden del Libertador, en el grado de Comendador, así como el Diploma de Constancia por los 25 años de Servicios Continuos en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. También el Compañero Dr. Santiago Hernández Ron, recibió todos los honores correspondientes en el acto de su incorporación a la Academia de Ciencias Físicas y Matemáticas y Ciencias Naturales. El Club se siente muy honrado al ver que dos de sus más valiosos colaboradores, han recibido tales honores.

SERVICIOS PRESTADOS AL CLUB.—Como una muestra más a la devoción y aprecio que se le tiene al Club, dos grandes filatelistas contemporáneos, el Sr. José Roura y el Sr. Guillermo Ciusa, han estado prestando a todos los socios, el valiosísimo servicio de expertizar toda estampilla que se le presente, sea de Venezuela por el Sr. Roura o clásicos de otros países por el Sr. Ciusa. Es de agradecer muy sinceramente, esta actuación tan espontánea de tales expertos y consecuentes amigos.

BIBLIOTECA.—Hemos recibido muy valiosas contribuciones para enriquecer nuestra Biblioteca. Entre ellas la colección completa de la Revista "Venezuela Filatélica" donada por el amigo Carmelo Carrasquel, viejo filatelista y buen amigo de todos los filatelistas caraqueños. El Club Filatélico de Parma, Italia, nos ha obsequiado con los números de dos años de la Revista italiana "Il Collezionista", obra que contiene magníficos estudios sobre estampillas de Italia. La Sociedad Filatélica de Madrid nos ha obsequiado con sendas colecciones de "Coleccionismo", Revista de Coleccionistas y Curiosos, y "España Coleccionista". Finalmente el "Club Internacional COLON de Coleccionismo", también nos ha obsequiado con la colección de su Revista "Informa-

ción Filatélica" perteneciente a la Nueva Epoca. Aparte de estas colecciones, estamos recibiendo en canje con nuestra Revista, muchos números de otras Revistas, tanto de toda la América, como de Europa, todo lo cual, vamos acumulando, con la esperanza de poderlo tener adecuadamente guardado en forma bibliotecaria y para el uso de los socios.

Y para terminar, debemos dar las gracias a todos los que durante este año nos han ayudado y colaborado en nuestras actividades. A la Prensa en general al publicar noticias e informaciones del Club. Al Colegio de Médicos del Distrito Federal que nos ha brindado en todo momento los servicios y sus magníficos salones. Y, por fin, a nuestros asociados que en una u otra forma han contribuido para mantener al Club a la altura que hemos llegado.

Muchas gracias a todos.

NUESTRAS JUNTAS DIRECTIVAS

Junta Ordinaria N° 63 de 30 Junio de 1964

Reunión en el Colegio de Médicos del D. F.

El Comisionado para celebrar el Centenario de la emisión St. Thomas-La Guaira-Puerto Cabello, Sr. Zigmas Domeika, informa de todo lo que se ha estado trabajando, y se fijan los días 23, 24 y 25 de Julio próximos para que, respectivamente, en cada citado día, se utilice el matasellos especial, autorizado por el Director de Correos, Dr. David Pacheco Vivas, en las ciudades siguientes: Caracas, La Guaira y Puerto Cabello. Dichos matasellos se utilizarán en cada una de las administraciones de correos citadas.

Se da lectura al escrito dirigido el R. Lullin, Secretario de la F. I. P. y del cual ha sido portador el compañero Sr. Enrique Paris Ambard, miembro de la Junta Directiva, con motivo de su viaje a París y concurrir a la Exposición Filatélica "PHILATEC-64", y que a su vez representará al Club en la misma.

Dicha Exposición se celebró los días 5 al 21 de Junio del presente año.

Se acuerda convocar a la Asamblea General de Socios, de acuerdo con los Estatutos, que se celebrará el 19 de Julio próximo. Es presentada una plancha, y el Presidente actuante informa de los componentes de la misma para ser presentada a la celebración de las elecciones, después de dicha Asamblea. Son los siguientes.

Presidente

1er. Vice-Presidente

2º Vicepresidente

Secretario

Vice-Secretario

Tesorero

Vice-Tesorero

1er. Vocal

2º Vocal

3er. Vocal

Comisario

1er. Suplente

2º Suplente

3er. Suplente

Sr. Rafael Oriol

Sr. Guy Buvat de Virginy

Dr. Miguel Dao D.

Dr. Jaime Jaimes

Sr. Aquiles Tello

Sr. Louis Phélan

Sr. Zigmas Domeika

Dr. Santiago Hernández Ron

Dr. Jesús A. Yerena

Dr. Rómulo Lander

Sr. Adrián Hernández

Sr. E. Martín Guerra

Sr. Zigmas Domeika

Dr. Luis Capriles

quedando abierto el plazo para presentar nuevas planchas hasta el día que se celebren las elecciones.

Se acuerda, por unanimidad, solicitar por escrito al Ciudadano Director de Hacienda, se activen las diligencias para incinerar la emisión, no legalizada conmemorando la fundación de la Gaceta Oficial, que por razones técnicas no se pudo poner en circulación.

Junta Extraordinaria N° 64 el 14 de Agosto de 1964

Reunión en la residencia particular del Presidente electo Sr. Rafael Oriol.

El motivo es para tomar posesión los miembros de la nueva directiva electa. Fueron los siguientes:

Presidente	Sr. Rafael Oriol
1er. Vice-Presidente	Sr. Guy Buvat de Virginy
2º Vicepresidente	Dr. Miguel Dao
Secretario	Dr. Jaime Jaimes
Vice-Secretario	Sr. Aquiles Tello
Tesorero	Sr. Marcos A. Iglesias
Vice-Tesorero	Sr. Zígmás Domeika
1er. Vocal	Dr. Santiago Hernández Ron
2º Vocal	Dr. Jesús A. Yerena
3er. Vocal	Dr. Rómulo Lander
Comisario	Sr. Adrián Hernández
1er. Suplente	Sr. E. Martín Guerra
2º Suplente	Dr. Fernán Rodríguez Gil
3er. Suplente	Dr. Luis Capriles.

Además de los citados señores, también estaban los señores que cesaban en sus cargos de la Directiva anterior Sres. Louis Phelan y Dr. John Lampe Machado.

También estaban presentes las respectivas esposas de todos los citados señores de ambas Juntas, así como el Dr. Max Lampe, padre del compañero Dr. Lampe Machado. Todos fueron gentilmente atendidos por los anfitriones.

Junta Ordinaria N° 65 el 31 de Agosto de 1964

Reunión en el Colegio de Médicos del D. F.

El Sr. Daniel Desenclos rinde su informe de Auditoría sobre el movimiento de Tesorería durante el año fiscal transcurrido y de acuerdo con lo votado en la Asamblea General de Socios en 19 de Julio pasado, el que es aprobado con un voto de gracias otorgado por los concurrentes.

El Comisionado para la celebración del Centenario de las estampillas "St. Thomas-La Guaira-Puerto Cabello" Sr. Zígmás Domeika, entrega a los presentes, todos los clichés que se utilizaron para hacer las viñetas, hojitas, Sobres de Primer Día, Tarjetas Postales y Tarjetas Máximo, con el objeto de actuar en su destrucción total. Y reunidos los presentes, ejecutaron la destrucción total y permanente de los referidos clichés de fotograbado, levantándose un Acta alusiva a la referida destrucción.

El Presidente expone la gran necesidad que tienen todos los socios cuando concurren a las reuniones dominicales, con el objeto de presentar avisos, informes, llamamientos, etc. y que hasta el presente no se había viabilizado la forma de hacerlo. Se aprobó la confección de un Cuadro de Avisos, y un Buzón para Sugerencias, que serán expuestos en todas las reuniones, en especial las de los Domingos, en el salón de canjes y conferencias.

Se aprueba dirigirse al Ciudadano Administrador de Correos, para presentarle nuestras quejas, cuanto a que muchos de nuestros socios se nos han dirigido solicitando se eviten las pérdidas de los números de nuestra Revista, esperando que por parte de las autoridades posiales, presten una vigilancia a fin de evitar que dichos extravíos no sigan sucediéndose.

Se dió cuenta del escrito dirigido al Ciudadano Director de Hacienda Dr. José Mijares Gómez, exponiendo nuestra sugerencia para hacer una emisión de sellos de Correo, en homenaie al Honorable Presidente de la República Francesa General Charles De Gaulle, con motivo de la visita que nos hará el próximo 21 de Septiembre.

SOCIOS APROBADOS EN LA JUNTA ORDINARIA Nº 63

- A-509.—Dr. Nicolás Bello F.—Caracas.
- A-511.—Marcos C. Casanova.—Caracas.
- A-512.—Marcos A. Iglesias.—Caracas.
- C-510.—José Galván Salvador.—Valencia.
- C-513.—Mauricio Ricelli.—Maracay.

SOCIOS APROBADOS EN LA JUNTA ORDINARIA Nº 65

- C-514.—Crispín A. Marín Villalobos.—Maracaibo
- A-515.—Frank Atkinson.—Caracas.
- C-516.—Jossy M. Mansur.—Anaco, Anzoát.
- A-517.—Eduardo J. Benatuil.—Caracas
- A-518.—Dr. Enrique Pimentel.—Caracas
- C-519.—José Di Lollo —Valencia
- C-520.—Frank D. Jenkins.—Ballinger, Tex. EU.
- A-521.—Gustavo Aveledo José.—Caracas
- A-522.—Manfred Rosenow.—Caracas
- A-523.—Dr. José Toth Princ.—Caracas
- A-524.—Dr. Pedro José Dib.—Caracas.

RINCON FILATELICO DE BALDUC

FAUNA - FLORA - COSMOS - DEPORTES
Y TEMATICA EN GENERAL
NOVEDADES MUNDIALES Y EXTRAORDINARIO SURTIDO
EN SERIES DE TODOS LOS PAISES

Edificio las Américas - Apartamento 1

(junto a la bomba Chacaíto)

Calle Real de Sabana Grande

Teléfono 71.92.40

C A R A C A S

CENTENARIO DEL SELLO LA GUAIRA-PUERTO CABELLO

SAN TOMAS

Por: **Zigmas Domeika B.**

De la abundante bibliografía existente, sabemos que las estampillas de La Guaira-Puerto Cabello-Saint Thomas fueron emitidas por el Capitán Todd e impresas por la Litografía F. Rasco, de Caracas.

En Noviembre de 1863, el Gobierno de Venezuela suscribió un contrato con el Capitán Robert Todd, concediéndole el derecho de transportar toda la correspondencia, impresos y bultos postales entre los puertos de La Guaira, Puerto Cabello y Saint Thomas, con la exigencia de establecer un servicio postal bimensual. La correspondencia tenía que ser entregada en Saint Thomas los días 12 y 28 de cada mes, para su transporte desde allí a los países de Europa y otros.

En Julio de 1864, el barco "Robert Todd" llegó en su primer viaje a La Guaira.

Cien años después, en Julio de 1964, el Club Filatélico de Caracas acordó conmemorar estas estampillas con la emisión de Viñetas, Hojitas, Tarjetas Máximas, Sobres y Tarjetas Postales de primer día. El Director de Correos, por su parte, autorizó matasellos oficiales para cancelar la correspondencia en Caracas, La Guaira y Puerto Cabello los días 23, 24 y 25 de Julio, respectivamente.

Gracias a esta conmemoración, creo que aumentará el interés de los filatelistas venezolanos y extranjeros en estos sellos, injustamente menospreciados durante cien años. Opino que aumentarán sus posibilidades de ocupar el lugar que les corresponde junto a los sellos clásicos del mundo, a lo cual tienen pleno derecho. Esto lo corroboran algunos de los numerosos pronunciamientos existentes al respecto, de personas idóneas, que cito a continuación.

1.—A. D. Ferguson, editor del "British Guiana Philatelic Journal", en su edición de Junio 1915, termina su artículo "The Package Stamps of La Guaira, Venezuela" diciendo:

"Esta serie fue eliminada de los catálogos británicos por considerársela de sellos locales y por lo tanto sin interés para el coleccionista universal. La verdad es que estos sellos tienen todos los derechos de ser colocados entre las emisiones de Venezuela, ya que han franqueado cartas cubriendo porciones del territorio de Venezuela, aparte del correo marítimo, y la mayoría de los ejemplares usados llevan la cancelación oficial del Gobierno, de La Guaira o Caracas".

2.—Hugo Griebert, en edición de Enero de 1918 de su periódico "Griebert's Philatelic Notes & Offers", en el artículo "The Steamship Issues of La Guaira-Puerto Cabello-Saint Thomas", escribe:

"Resulta siempre difícil volver a colocar en un catálogo estampillas después que un editor haya decidido, en un momento dado, que las mismas no son estampillas postales apropiadas o de edición legal; los coleccionistas, entonces, pierden interés en ellas y con frecuencia se desprecian sellos de valor, declarándoseles "locales" o "ediciones postizas sin valor filatélico". Por espacio de varios años, las estampillas de La Guaira-Puerto Cabello-St. Thomas han estado pasando por mis manos, en su mayor parte sin haber sido usadas, algunas usadas, otras en sobres enteros dirigidos a Liverpool y Francia, y hasta un principiante podría ver que aquellas de los sobres enteros llevaban marcas postales genuinas. Sin embargo, estos sellos tan interesantes, permanecían excluidos, afortunadamente no por todos los coleccionistas.

Si nos referimos a la descripción de estas estampillas en las crónicas del tiempo en que fueron emitidas, hasta un escéptico deberá sentirse convencido que las estampillas de La Guaira fueron emisiones postales genuinas y no meramente locales o creaciones hechas para engañar a los coleccionistas de estampillas; el hecho de haber sido emitidas en época tan temprana como 1864, les da el derecho de ser consideradas como una serie clásica.

Confío que los coleccionistas no pensarán que poseo cantidades de estas estampillas y que estoy escribiendo sobre este tema para mi provecho, ya que nada se encuentra más lejos de la verdad. De todas las emisiones, tengo menos de cien especímenes en total —slo lo suficiente para el propósito de este artículo— y estoy ansioso de probar, lo cual espero lograr, que los sellos de La Guaira son emisiones honestas y tienen por lo menos tanto derecho de ser incluidos en nuestro catálogo como las otras emisiones mencionadas abajo. Los coleccionistas de los años sesenta las conocían mejor que los de la generación actual. Hasta Moens, que abrigaba sospechas de cada segunda estampilla que aparecía durante los comienzos de la prolífera era del coleccionismo, hizo indagaciones acerca de estas estampillas con el resultado de hallarlas absolutamente auténticas en todo aspecto y catalogarlas hasta el final de su carrera filatélica.

La estampilla "Lady Mc-Leod" de Trinidad fue incluida en el catálogo hace muchos años, luego omitida, y otra vez vuelta a poner en él; lo mismo reza para las estampillas de la Pacific Steam Navigation Company y Suez Canal Company. ¿Es que estas estampillas son por alguna razón de una condición superior? La "Lady Mc-Leod" fue usada para la correspondencia entre Port of Spain y San Fernando. La Pacific Steam Navigation Company usó sus estampillas en Lima y en el Puerto de Callao, y la Suez Canal Company emitió sellos en ciertos puertos egipcios. Es por ello incomprensible por qué las emisiones de La Guaira no han de ocupar el lugar que les corresponde en los catálogos en el lugar destinado a Venezuela. He encontrado una buena lista de ellas en el Catálogo de Scott "Catalogue for Advanced Collectors" que, sin embargo, requiere cierto ajuste; y también el Yvert-Tellier's Catalogue contiene una lista abreviada, pero esto de ninguna manera es suficiente si se toma en consideración la importancia de estos sellos".

3.—T. W. Hall, Presidente de The Royal Philatelic Society y L. W. Fulcher, en "Stanley Gibbon's Monthly Journal", de Julio 1925, mencionan:

"No deseamos empeñarnos en una disertación acerca de la supuesta diferencia entre "locales" y otros sellos postales, pero sostenemos nuestra opinión de que estas emisiones de La Guaira son estampillas postales tan buenas como las correspondientes a la primera emisión de La Guayana Británica. basándonos en los hechos de que:

A) Fueron sellos legítimos, emitidos para responder a una necesidad práctica.

B) Están enteramente libres de toda sospecha de haber sido emitidos para sacar provecho ilegalmente de los coleccionistas".

4.—P. von Kleberg, en Junio de 1927, escribe en el "Illustriertes Briefmarken Journal":

"Las estampillas no estaban en el catálogo, lo cual, naturalmente, predisponía a muchos coleccionistas a dejar de conservarlas, y así, en su mayor parte, fueron desechadas; correspondió a la nueva generación, la que aparte de la estampilla en sí le concede también un gran valor a la Historia de Correos en tiempos pasados —cuando aún no existía la Aso-

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE COMUNICACIONES

DIRECCION DE CORREOS

Asesoría Técnica

No. 502

Exp. 92/64

Caracas, 25 de Junio de 1.964

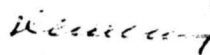
155ª y 106ª

Ciudadanos
Presidente y Sub-Secretario del
Club Filatélico de Caracas
Apartado de Correos N° 9213
Candelaria, Dto. Federal

En respuesta a su atenta carta de fecha 6 del presente mes, me permito informarles que el Despacho con mucho gusto autoriza el uso del matasellos especial a que se refieren en las Oficinas de Correos de Caracas, La Guaira y Puerto Cabello durante los días 23, 24 y 25 de julio próximo, con motivo de la celebración del Centenario del Sello Postal "La Guaira-Puerto Cabello-San Tomás", y de acuerdo con las normas postales reglamentarias. -

En consecuencia, les estimaré ordenar la confección de seis matasellos con la inscripción correspondiente, que serán distribuidos a razón de dos para cada una de las Oficinas nombradas. Al estar listos los expresados matasellos, se servirán enviarlos directamente a la Asesoría Técnica de esta Dirección a fin de impartir las instrucciones del caso. -

Dios y Federación,



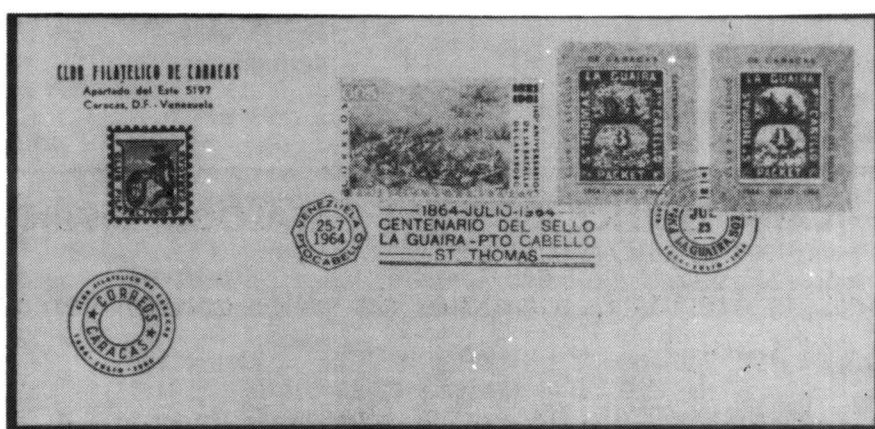
Dr. David Pacheco Vivas
Director de Correos

MGG/mp. -

"TRATESE DE UN SOLO ASUNTO EN CADA NOTA"



Sobres de Primer Día, con la serie completa de las cinco viñetas y los matasellos respectivos de La Guaira y Puerto Cabello.



Aerograma con la viñeta de 4 céntimos y cancelada con el matasellos de Caracas.

ciación Universal de Correos ni reglas acerca de qué es lo que había que coleccionar— el llevar otra vez al lugar que se merecen estos interesantes testigos de una época ida”.

S. E. F. Hurt, en su catálogo “Private and Local Posts of the World”, dice:

“Tiene que señalarse el hecho que mientras todos los sellos procedentes y posteriores del servicio fueron clasificados como locales, eran no solo adecuados para el franqueo entre Caracas y La Guaira, sino que llevaban cartas entre tres países diferentes —Venezuela, Curacao (Dominio holandés) y St. Thomas (danés).

¡CADA QUINCE DIAS UN CATALOGO DISTINTO!

¡Nuestras ofertas quincenales de sellos constituyen un verdadero catálogo por países!

Aparecen cada quince días y siempre son distintas.

Desde el sello clásico más raro hasta la última novedad aparecida.

¡Reproducción fotográfica de todas las últimas emisiones mundiales!

¡USTED LO RECIBIRA GRATUITAMENTE EN SU DOMICILIO POR LA UNICA MOLESTIA DE SOLICITARLO!

FILATELIA EUGENIO LLACH; S. L.

Plaza de Cataluña, 21

Barcelona, 2 - España

BIBLIOGRAFIA

PUERTO CABELLO-SAN THOMAS.

Por el Dr. Santiago Hernández Ron

- ! Bacon, E. D. "La Guaira, San Thomas and Porto Cabello. Reprints of Postal Adhesive Stamps and Their Characteristics". En "The Stanley Gibbons Philatelic Handbooks, N° 6.
- ! Billig's Specialized Catalogues. "Handbook of the Private Local Post". Volume 6. Pág. 80 a 82.
- Brunel, Dr. Georges. "The Steamship Issues of La Guaira-Porto Cabello-Saint Thomas". En "The Postage Stamps"; números de Febrero, Abril y Agosto de 1918.
- ! Brunel, Dr. Georges. "Les Timbres de Transport Maritime. La Guaira-Porto Cabello-San Thomas". En "Les Emissions Postales du Venezuela". Editions Philatéliques. París. 1931. Pág. 59 a 62.
- Dansk West Indien. Kohl's Handbuch. This is translated in "Collectors Club Philatelist". Vol. XIV, N° 3.
- Dawson, L. E. "Stamps of La Guaira". En "Philatelic Journal of India". Vol. XVIV, II, 12.
- ! Griebert, Hugo. "The Steamship Issues of La Guaira-Porto Cabello-St. Thomas". En "Griebert's Philatelic Notes & Offers". Vol. V, año 1918, pág. 1, 18, 31 y 39.
- ! Hall, T. W. y Fulcher, J. W. "The Stamps of La Guaira". En "Stanley Gibbons Monthly Journal", Vol. II, N° 10, 11 y 12, de Julio, Agosto y Septiembre de 1925.
- Harland, H. H. "Status of the La Guaira Steamship Issues". En "The London Philatelist". Vol. 27, 1918, Pág. 52 y 75.
- ! Heyerman, C. F. "La Guayra. Es-Equealers". En "The Stamp Lover". Vol XII, N° 2, Julio 1919.
- ! Hobrecker, C. "St. Thomas, La Guaira, Puerto Cabello". En "Berliner Briefmarken Zeitung". Vol. Año , Pág. 483, 513 y 539.
- Hurt Collections. "Venezuela-Danish W. Indies. Cover La Guaira-St. Thomas". Página suelta de una revista no identificada.
- ! Hurt, E. F. "La Guaira-Porto Cabello-Curacao-St. Thomas. The todd and Jesurun Services". En "The Philatelist", London. Volumen VI y VII, Agosto y Diciembre 1940.
- ! Kleeberg, von P. "Die Markenausgaben der Schifffahrtslinie La Guaira-Puerto Cabello-St. Thomas". En "Briefmarken Journal", Berlín, N° 12 y siguientes, año 1927, páginas 219, 237, 259 y 275.
- ! Korteweg, P. C. "Behooren de Potzegels van La Guaira-Curacao tot het Verzamelgebiet Curacao". Uitgave van De Philatelist. Postbus 897 Rotterdam. September 1928. Nederlandsche Philatelisten-Bibliotheek. Onderleiding van K. A. Heijmans Jr. en P. C. Korteweg, N° 1.
- ! Larsen, Dr. F. G. "Las Oficinas postales inglesas en Venezuela". En "Venezuela Filatélica", Caracas, N° 15-16-17, Junio 1942, páginas 8 a 10.
- ! "Les Premiers Timbres de St. Thomas-La Guaira". En "Le Timbre Poste", Tomo XXXIV, Año 1896, N° 398 y 400.
- ! "Le Vapeur Robert Todd et ses Timbres". En "Le Timbre Post", año 1865, Tomo III, N° 28, página 27.
- ! Lee, H. "The Locals of St. Thomas-La Guaira-Puerto Cabello and Curacao". En "The Stamp Lover", Vol. I, N° II, Abril 1909, páginas 279 y 280.
- ! Lind, Andréas von. "Filigrana en las Estampillas de Correo de Venezuela". En "Caracas Filatélica", órgano del "Club Filatélico de Caracas". N° 4, Marzo-Abril 1961.
- Melville, F. J. "Stamps of the Steamship Companies", London, 1915.
- ! Melville, F. J. "La Guaira Local Steamship Stamps". En "The Philatelic Journal of Great Britain". Vol. XXIV, Mayo 1914, pág. 99.
- "La Guaira-Puerto Cabello-San Thomas". En "Philatelic Journal of Great Britain", N° 297 y 329.
- "La Guaira. A Combination Cover". En "The Philatelic Journal of Great Britain". Año 1935, pág. 28.
- "La Guaira-Porto Cabello-St. Thomas". En "Philatelic Record", vol. XVIII, año 1896, pág. 128.
- ! Plaza O., Alberto J. "Las Estampillas de los Primitivos Servicios Postales La Guaira-Puerto Cabello-San Tomás". En "Venezuela Filatélica", N° 1, Mayo 1938, pág. 7.
- "La Guaira-Pto. Cabello-San Tomás". En "Record of the Philatelist students fellowship", año 1908, página 15.
- ! Rodríguez Gil, Dr. Fernán. "San Tomás-Puerto Cabello-La Guaira. Un apasionante capítulo de la filatelia venezolana". En Correo del Orinoco, Caracas, Año I, N° 5, Diciembre 1955.
- ! Serrane, Fernánd. "Saint Thomas-La Guaira-Porto Cabello". En "Vede-Mecum du Spécialiste-Expert en Timbres-Postes Hors d'Europe". Bergerac. Imprimerie Generale du Sud-ouest (J. Castanet). París 1929.

- "La Guaira: Perforation variety". En "The Stamp Lover", vol. XLVIII, Nº 8 y 9. Enero-Febrero 1956. Pág. 132.
- ! "Steamship Issues of La Guaira". Hoja suelta de una revista no identificada.
- ! "La Guaira-Puerto Cabello-San Tomás". En "Timbrophile", Marzo de 1870.
- ! Turner, Sidney R. "La Guaira. 1864-1869 waterlow Printings". En "The Philatelic Journal of Great Britain", Vol. XXV, Nº 297, Septiembre de 1915, pág. 145.
- ! Turner, Sidney R. "Forgeries of the Centavo Issue of the paquete stamps of La Guaira". 1864-1869 (Suplement to Part One). Printed for Private Circulation. 1923, London.
- ! Turner, Sidney R. "The Local Printings of the Waterlow Designs of the Paquete Stamps of La Guaira. 1864-1868" (Part Two). Printed for private circulation. London, 1920.
- ! Turner, Sidney R. "The Waterlow Printings of the Paquete Locals of La Guaira, 1864-1870". (Part Three). Printed for private circulation. London, 1914.
- ! Turner, Sidney R. "The Jesurun Issues of the Paquete Locals of La Guaira. 1869-1870" (Part Four). Printed for private circulation. London, 1914.
- ! Wilson, Sir John. "The Steamship Stamps of St. Thomas, La Guaira with Value in Centavo". En "Philatelic Journal of Great Britain", año 1934. Marzo y Abril y Junio, páginas 43, 65 y 102.
- ! Wickersham, Gral. C. W. "An Unusual La Guaira Cover". En "Stamps". Vol. 96, Nº 12, Septiembre 22 de 1956, pág. 410.
- ! Wickersham, Gral. C. W. "The La Guaira Ship Stamps. The Centavo Issues". En "The Collectors Club Philatelist", Vol. 30, Nº 1, Enero 1957.
- Williams, L. N. y M. "Forgeries of Local Stamps". En "The Stamps Lover", Vol. 35, 1942, pág. 118 y 141.
- "Unusual Cover La Guaira". En "Philatelic Journal of Great Britain". Nº 530, Vol. XLV, Febrero 1935.
- NOTA: Las menciones marcados con (!) los posee el autor en su biblioteca especializada sobre estampillas de Venezuela.

FILATELIA CASADO

GRAN STOCK DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

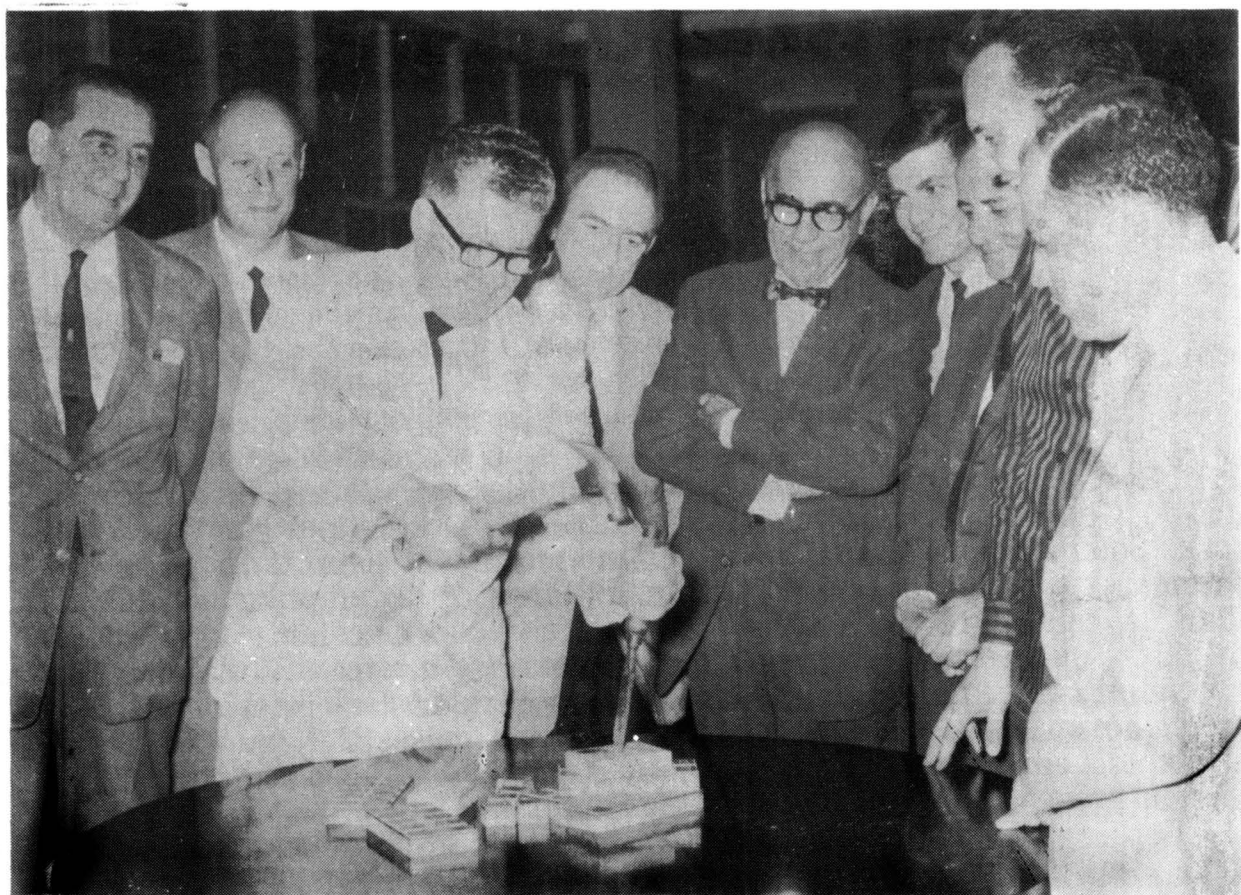
ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS DE ESPAÑA

Plaza a Abanico - Edificio "Abanico" Local B

Teléfono: 81-48-21

Apartado 8021

CARACAS - VENEZUELA



Momentos de la destrucción oficial de los clichés de las viñetas, las tarjetas miniatura y Tarjeta Postal ante el pleno de la Junta Directiva el 31 de agosto de 1964 en el Colegio de Médicos del D. F. De izquierda a derecha: Dr. Jaime Jai-

mes, Guy Buvat de Virginy, Daniel Desenclos, Dres. Rómulo Lander y Miguel Dao. El Presidente Oriol, Aquiles Tello, E. Martín Guerra, Adrián Hernández y Dr. Luis F. Capriles.

EL EDIFICIO MAS POPULARIZADO POR UNA ESTAMPILLA

Por Rafael Oriol

Publicado en la Revista "Chile Filatélico" de Marzo 1964.

(Don Rafael Oriol es un brillante filatelista cubano, que, por su versación en los sellos aéreos, fue llamado a integrar el Jurado en tres famosas Exposiciones Internacionales: la CIPEX, Nueva York, 1947, la FIPEX, Nueva York 1956 y la SANTOS DUMONT, Río de Janeiro 1956. Emigrado hoy en Venezuela, es allá el alma de "Club Filatélico de Caracas" y de su espléndida Revista.)

No hay duda que el edificio más popular en filatelia es el del Secretariado General de las Naciones Unidas, en la orilla del río Este en New York. Solamente la tirada inicial en memoria del Secretario General Dag Hammarskjöld, fue de ciento veinte millones de estampillas. A dicha cantidad hay que agregar la subsiguiente tirada con el célebre error de color invertido que formó tanto revuelo y que la American Philatelic Society lo condenó colocándolo en su Lista Negra. Además, el referido edificio ha aparecido en múltiples emisiones de muchos países del mundo, de modo, que, como edificio en sí, no hay duda que el de las Naciones Unidas se lleva la palma.

Pero aparte del mencionado, existe otro edificio, que ha aparecido en tantas emisiones de estampillas del propio país, que hasta los filatelistas nativos lo han criticado acerbamente. Se trata del Edificio de la Oficina Principal de Correos de Caracas en Venezuela.



¿Cómo y por qué se ha impreso en tantas emisiones? Nuestra pregunta a personas autorizadas, historiadores de la Ciudad de Caracas, oficiales y personalidades de los distintos gobiernos que ha tenido Venezuela, no han sabido contestar a dicha pregunta.

En mi opinión personal, da la impresión que cuando la Ciudad de Caracas solo tenía unos 250.000 habitantes, el volumen de correspondencia que había, era tan grande que el pequeño edificio de Correos que había en la Plaza Bolívar, no daba abasto y era notorio que en aquella época la distribución de la correspondencia se demoraba a tal extremo que una carta echada en los buzones de dicha Central, dirigida a la misma Caracas, tardaba en llegar a su destino entre una semana a diez días.

Ello hizo que el clamor de los caraqueños fuese tan grande, que ansiaban llegar a ver el día que pudieran disfrutar de un buen edificio y del mejor servicio como el de las capitales de otros países, y de ahí que, una vez satisfechos sus deseos, las autoridades postales, no se cansaron de dar a conocer al mundo entero que la capital de Venezuela tenía un edificio de correos digno y merecedor al gran volumen de correspondencia que entra y sale todos los días.

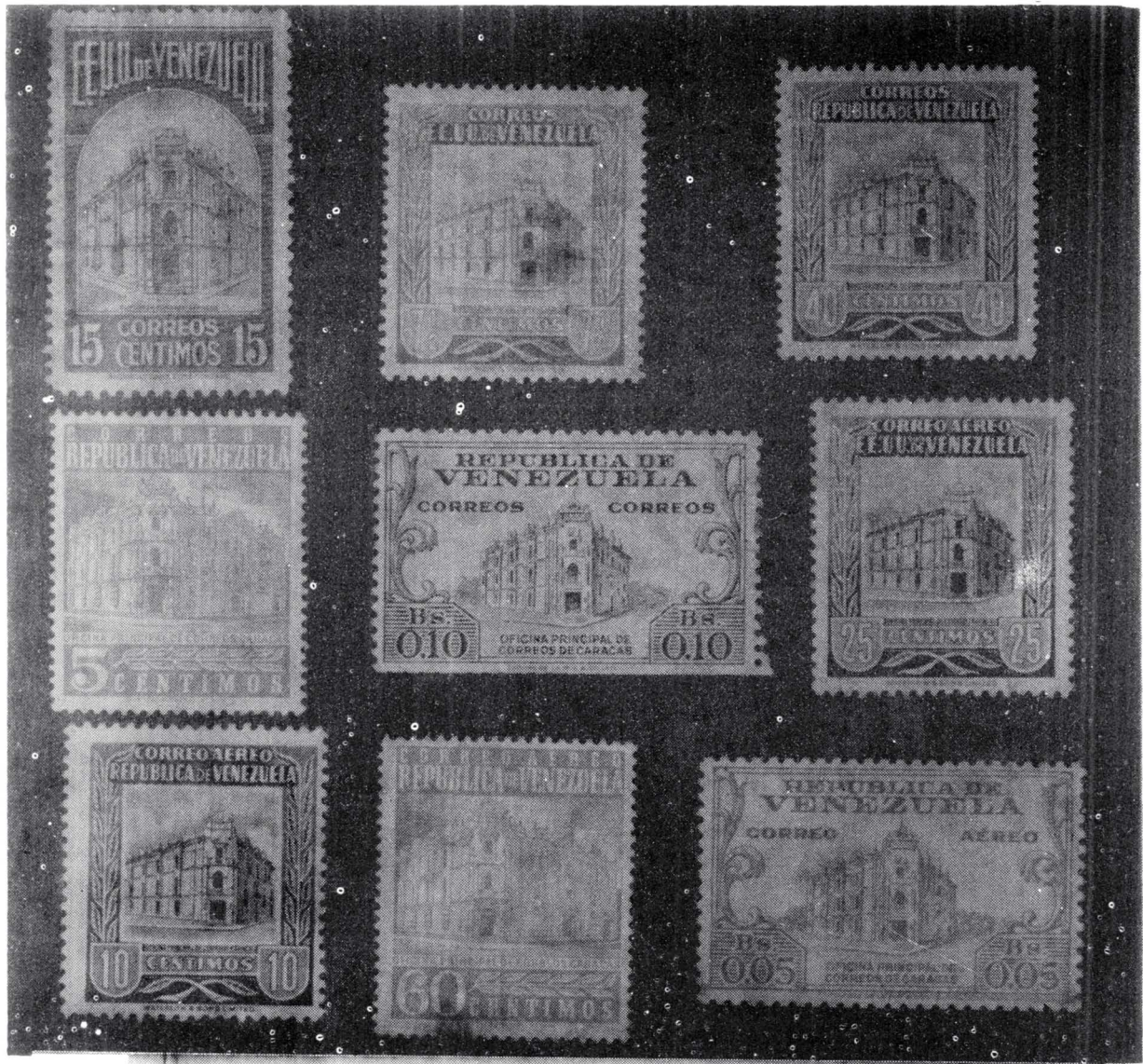
Naturalmente que todo edificio tiene su historia y del que nos ocupamos aunque no tiene mucho de romántico o arqueológico, porque fue construido hace justamente treinta años, hemos encontrado en la gran obra editada por el Dr. Francisco Velez-Salas, "Orígenes Postales de Venezuela" los datos históricos de cómo surgió la idea y luego la realización de construir el actual Edificio de Correos de Caracas.

En la página 293 del citado libro coiampos: "EDIFICIO DE CORREOS— Edificio este indispensable. como bien lo comprendió el Director General de Correos Dr. Isaac M. Capriles, cuando en 1922, en su informe anual dijo: "De nuevo me permito insinuar a ese Ministerio la urgente necesidad de ensanchar el actual edificio que sirve de asiento principal al servicio postal de la República, pues ni su estado actual, ni sus condiciones generales llenan el objeto a que está destinado. La falta de capacidad no sólo dificulta el trabajo de manera notable, sino que entraña la movilización de las valijas que en cantidad extraordinaria entran y salen diariamente, causando demoras de consideración que redundan en perjuicio del servicio y del público en general."

En la página 300 vuelve a aparecer el mismo título en el Capítulo LVII, y dice: "Otro de los números del programa para la Conmemoración del Centenario de la Batalla de Ayacucho, fue la colocación de la primera piedra de un moderno edificio para Correos en la capital de la República, acto que se realizó en medio de aplausos de la multitud. El sitio elegido fue la esquina del Principal, ángulo Noreste, donde venía funcionando la Dirección General de Correos y el cual sitio está situado frente a la Plaza Bolívar, en el corazón mismo de la ciudad. Tal edificio no se llegó a construir pues más adelante se resolvió otra cosa, levantándose finalmente dicho edificio en la Esquina de las Carmelitas, ángulo suroeste".

Luego en la página 345, Capítulo LXIX, dice: EDIFICIO PARA LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS.— "Por Decreto de 14 de Marzo de 1932 se ordenó proceder a construir dicho edificio en el ángulo Suroeste de la esquina de las Carmelitas, de esta Ciudad.

Y finalmente, en la página 349 Capítulo LXX dice: EDIFICIO DE CORREOS: "Este edificio tuvo un costo de Bs. 1.171.118,42 incluyendo en el mismo, el terreno donde está levantado. Esquina de las Carmelitas y fue inaugurado el 19 de Diciembre de 1933. Dispuesto para el funcionamiento de la Dirección General y de la Administración Principal de Correos de Caracas, la ubicación de los distintos departamentos es la siguiente: Planta baja..... (y sigue con todos los detalles la distribución de las distintas



dependencias de ambos departamentos).

Así terminan los datos que aporta el Dr. Francisco Velez-Salas respecto al edificio tantas veces nombrado y reproducido en las estampillas de Venezuela.

Una vez satisfecha la curiosidad del lector cuanto al edificio en sí, seguramente querrá tener algunos datos con respecto a las **doce** emisiones de estampillas, entre postales y aéreas que han aparecido y que llenan los álbumes de los coleccionistas especializados en Venezuela. Dichas emisiones fueron apareciendo en las fechas que a continuación relacionamos, primero las postales o correo ordinario y después las aéreas.

Como se verá, la Oficina Principal de Correos de Caracas, o Carmelitas, como la llaman los caraqueños, reproducida en tantas series de estampillas cuyo total pasa de los ciento sesenta millones, ha sido popularizada hasta indigestar a cualquier filatelista y en especial la última, que, entre las dos tiradas, llegan a cerca de cien millones.

No hay duda que es uno de los edificios más concurridos de Caracas, pues está situado céntricamente, entre grandes edificios modernos y en una de las avenidas más circuladas de Caracas, la Avenida Urdaneta.

En 1933 cuando fue inaugurado, lucía un edificio esbelto, de una arquitectura armónica para la época, hace de ello exactamente treinta años y ya hoy en medio de rascacielos y de las construcciones ultramodernas, todavía luce como un gallito que da la pelea, gracias a las capas de pintura amarilla cremosa y con detalles blancos en las cornisas, marcos y capiteles.

Es un edificio digno de visitarse, aunque ya hoy, para la grandiosidad de una moderna Caracas, debería conservarse como museo y construir otro majestuoso y modernísimo, como es el vecino del frente, el Palacio de Comunicaciones.

PRIMERA EMISION = CORREOS — Edificio de la Oficina Principal 1938 - 42.

Yvert	195	40 cts.	castaño	50.000	estampillas
"	199	5,00 Bs.	negro	25.000	"
"	202	15 cts.	verde - oliva	850.000	"
"	205	40 "	gris - negro	50.000	"

SEGUNDA EMISION = CORREOS — Mismo dibujo anterior 1938 - 46.

Yvert	275	5,00 Bs.	castaño	70.000	estampillas
"	276	5,00 "	amarillo - naranja	10.000	"

TERCERA EMISION = CORREOS — Marco con E. E. U. U. DE VENEZUELA. Esta emisión se puso en circulación, para los valores de 20, 30, 35, 40 y 45 céntimos, el 11 de marzo de 1953. Los otros valores lo fueron en junio de 1953 y febrero de 1954.

Yvert	422A	5 cts.	verde	2.500.000	estampillas
"	423	7½ "	verde - amarillo	100.000	"
"	423A	10 "	rojo - carmín	2.660.000	"
"	423B	15 "	gris - negruzco	1.400.000	"
"	424	20 "	ultramarino	6.750.000	"
"	425	25 "	lila - rosa	4.470.000	"
"	426	30 "	azul	4.770.000	"
"	427	35 "	lila	600.000	"
"	428	40 "	anaranjado	950.000	"
"	429	45 "	violeta	200.000	"
"	430	50 "	rojo - naranja	2.000.000	"

CUARTA EMISION = CORREOS — Mismo marco con REPUBLICA DE VENEZUELA 1955.

Yvert	515	5 cts.	verde	2.000.000	estampillas
"	516	10 "	rojo - carmín	6.000.000	"
"	517	15 "	gris - negruzco	7.500.000	"
"	518	20 "	ultramarino	6.500.000	"
"	519	30 "	azul claro	1.200.000	"
"	520	35 "	lila	2.500.000	"
"	521	40 "	anaranjado	1.200.000	"
"	522	45 "	violeta	1.200.000	"

QUINTA EMISION = CORREOS — Edificio sin marco. Primera tirada 1958 - 62.

Yvert	557	5 cts.	verde	5.000.000	estampillas
"	558	10 "	rojo	7.500.000	"
"	559	15 "	gris	7.000.000	"
"	560	20 "	azul claro	4.000.000	"
"	560A	25 "	ocre	4.000.000	"
"	560B	30 "	azul grisáceo	4.000.000	"
"	561	35 "	lila	2.250.000	"
"	561A	40 "	castaño claro	2.000.000	"
"	562	45 "	violeta	200.000	"
"	563	50 "	amarillo	1.500.000	"
"	564	1,00 Bs.	verde - oliva	750.000	"

SEXTA EMISION = CORREOS — Emisión especial embobinada para ser usada en máquinas automáticas expendedoras. Edificio de Correos en marco apaisado. Primer día: 17 de noviembre de 1958.

Yvert	576	5 cts.	verde	500.000	estampillas
"	577	10 "	rojo	500.000	"
"	578	15 "	gris	500.000	"

SEPTIMA EMISION = CORREOS — Reimpresión exacta en el dibujo y colores a la Quinta Emisión. Fue decretada el 5 de septiembre de 1961 y se puso a la venta de Primer Día, el 12 de abril de 1962, sin cachet especial de P. D.

Yvert	557	5 cts.	verde	5.250.000	estampillas
"	558	10 "	rojo	2.250.000	"
"	559	15 "	gris	1.000.000	"
"	560	20 "	azul claro	1.000.000	"
"	560A	25 "	ocre	5.250.000	"
"	560B	30 "	azul - grisáceo	1.500.000	"
"	561	35 "	lila	1.500.000	"
"	561A	40 "	castaño claro	1.250.000	"
"	563	50 "	amarillo	2.250.000	"
"	564	1,00 Bs.	verde - oliva	1.500.000	"

TERCERA EMISION = AEREO — Dibujo igual al de CORREOS pero con el título de CORREO AEREO. Primer Día: 11 de marzo de 1953.

Yvert	435A	5 cts.	amarillo	2.000.000	estampillas
"	436	7½ "	verde - oliva	560.000	"
"	437	15 "	castaño - lila	3.000.000	"
"	438	20 "	gris - azulado	5.000.000	"
"	439	25 "	castaño	2.600.000	"

"	439A	30 "	castaño - rojizo	300.000	"
"	440	40 "	lila	1.500.000	"
"	441	45 "	violeta	1.350.000	"
"	442	50 "	rojo - naranja	1.500.000	"
"	442A	60 "	rojo - carmín	400.000	"
"	443	70 "	verde negruzco	500.000	"
"	444	75 "	ultramarino	250.000	"
"	445	90 "	castaño - naranja	650.000	"
"	446	1,00 Bs.	violeta	1.000.000	"

CUARTA EMISION = AEREO — Dibujo igual al de CORREOS pero con el título de CORREO AEREO 1955.

Yvert	566	5 cts.	amarillo	2.500.000	estampillas
"	567	10 "	castaño oliva	1.500.000	"
"	568	15 "	castaño - lila	4.000.000	"
"	569	20 "	gris	1.500.000	"
"	570	30 "	castaño rojizo	3.500.000	"
"	571	40 "	lila - rosa	500.000	"
"	572	45 "	lila	500.000	"
"	574	70 "	verde gris	300.000	"
"	575	75 "	azul	500.000	"
"	576	90 "	castaño - naranja	800.000	"

QUINTA EMISION = AEREO — Edificio sin marco. Primera tirada 4 de mayo de 1958 hasta 1962.

Yvert	632	5 cts.	amarillo	4.000.000	estampillas
"	633	10 "	castaño oscuro	1.500.000	"
"	634	15 "	castaño claro	3.300.000	"
"	635	20 "	azul celeste	2.800.000	"
"	636	25 "	gris	2.500.000	"
"	637	30 "	azul oscuro	2.000.000	"
"	638	40 "	verde - amarillo	1.600.000	"
"	639	50 "	rojo - naranja	1.000.000	"
"	640	60 "	rojo - carmín	1.000.000	"
"	641	65 "	rojo	1.500.000	"
"	642	90 "	violeta	300.000	"
"	643	1,00 Bs.	morado oscuro	800.000	"
"	644	1,20 "	castaño claro	100.000	"

SEXTA EMISION = AEREO — Emisión especial embobinada igual a la de CORREOS Primer Día: 17 de noviembre de 1958.

Yvert	661	5 cts.	amarillo	500.000	estampillas
"	662	10 "	castaño claro	500.000	"
"	663	15 "	castaño	500.000	"

SEPTIMA EMISION = AEREO — Reimpresión exacta en el dibujo y colores a la quinta emisión. Fue decretada el 5 de septiembre de 1961 y puesta a la venta de Primer Día, sin cachet especial el 12 de abril de 1962.

Yvert	632	5 cts.	amarillo	6.500.000	estampillas
"	633	10 "	castaño oscuro	2.500.000	"

"	634	15	"	castaño claro	1.500.000	"
"	635	20	"	azul celeste	1.500.000	"
"	636	25	"	gris	5.500.000	"
"	637	30	"	azul oscuro	2.750.000	"
"	637A	35	"	amarillo - verde	1.000.000	"
"	638	40	"	verde - amarillo	3.000.000	"
"	639	45	"	rojo - naranja	3.000.000	"
"	639	50	"			
"	639A	55	"	oliva	3.750.000	"
"	640	60	"	rojo - carmín	1.500.000	"
"	641	65	"	rojo	1.000.000	"
"	641A	70	"	verde - azul	1.500.000	"
"	641B	75	"	castaño claro	1.750.000	"
"	641C	80	"	castaño oscuro	1.500.000	"
"	641D	85	"	lila	1.500.000	"
"	642	90	"	violeta	1.000.000	"
"	642A	95	"	morado claro	1.000.000	"
"	643	1,00	Bs.	morado - lila	2.500.000	"

LA FILATELIA COMO SEDANTE NERVIOSO

El cuidado, conservación y manejo de sus sellos es para el filatelista la mejor medicina para calmar sus nervios y alejarle de las zozobras y preocupaciones de la compleja y convulsiva vida moderna.

Ningún sedante puede compararse a él por su efecto sobre la paz interior y tranquilidad de ánimo, que consigue un aficionado, dando un vistazo detenido a las "maravillas" de su colección, planeando unos cambios posibles o soñando con las próximas adquisiciones que completarán una serie, redondearán tal país o tema, o bien iniciarán una nueva apetecida de la colección.

Por experiencia propia puedo asegurar que una o dos horas dedicadas a sellos, después de un día de trabajo agitado o febril, o bien cuando el ánimo está revuelto por preocupaciones de uno u otro tipo, me han calmado y serenado haciéndome olvidar las peripecias e ideas "negras" que me abatían, dejándome como nuevo y permitiéndome conciliar un sueño tranquilo.

Ignoro las razones a que se debe este efecto tranquilizador y optimista, esperando que alguno de los muchos médicos filatelistas se digne explicarnos los orígenes psicológicos de este fenómeno.

FILATELIA — México, D. F.

MARCOFILIA VENEZOLANA

Por Manuel Pallarés

Presento hoy en esta página unos datos muy interesantes sobre marcofilia venezolana. Estos datos que encontré hoieando y rebuscando en documentos del Ministerio de Fomento, tienen bastante interés por corresponder a una época en que estaban en circulación las estampillas reselladas "Castro 1900", y en la que se supone apareció nuestra máxima estampilla: el "Bolívar Negro" o sea a los años 1900 a 1902.

Como se sabe, la llamada revolución Restauradora, dirigida por el General Cipriano Castro alcanzó el poder en Octubre de 1899. Como venía sucediendo cada vez que una de las abundantes revoluciones que tuvieron lugar el pasado siglo, triunfaba, de las primeras medidas que adoptaba, era una de ellas, la de sobresellar las estampillas en circulación. Esto, como es lógico se hacía con el fin de evitar que las estampillas, que, a

rales perjuicios para el fisco.

El gobierno de Cipriano Castro decretó la emisión, en 1900, de nuevas estampillas postales, oficiales y de instrucción. Estas estampillas se mandaron a imprimir en Nueva York por la American Bank Note Company y se ordenó que llevaran además el resello "1900". Cuando se recibieron en Junio de 1900 se pudo comprobar que los colores de las estampillas postales de cinco, diez y veinte y cinco céntimos, eran idénticos a los de las estampillas que habían estado en circulación anteriormente y que el sobresello "1900" por su pequeño tamaño no era suficiente garantía para distinguirlas de las anteriores. De aquí surgió la resolución del Ministerio de Fomento, de fecha 27 de Junio de 1900, de añadirles a estas tres estampillas el sobresello "Castro"; media firma del presidente de la República.

Más adelante, ya en 1901, pudieron comprobar las autoridades postales que aprovechando que estas estampillas tenían el resello muy intenso y de color negro, muchas personas utilizaban de nuevo las ya usadas pues el matasellos por ser del mismo color del sobresello no se distinguía a primera vista. Esto hizo que el Ministerio de Fomento actuara para contrarrestar este fraude muy frecuente, ordenando en una resolución de fecha 27 de Julio de 1901 que en adelante la tinta a utilizar en el matasellos fuese roja en lugar de negra. He aquí el texto completo de dicha resolución:

"Estados Unidos de Venezuela.—Ministerio de Fomento.—Dirección de Correos y Telégrafos, Estadística e Inmigración.—Caracas: 27 de Julio de 1901.—91º y 43º.

RESUELTO:

Por cuanto se nota frecuentemente que para franquear la correspondencia que gira por las estafetas de la República se emplean estampillas ya usadas, y no siendo posible observar, a primera vista, la diferencia que hay entre aquellas, cuando están inutilizadas con tinta negra, y las no usadas, por estar éstas reselladas también con tinta negra, se resuelve que desde el día seis (6) de Agosto próximo venidero en adelante la inutilización de las estampillas postales se haga por medio de los sellos de las respectivas oficinas y con tinta roja inde-

leble con base oleosa. En las oficinas en donde por cualquier circunstancia imprevista no hubiere sellos, la inutilización se hará con la media firma del Jefe de la Estafeta, escrito de manera que cubra la estampilla y también con tinta roja indeleble. Los contraventores a esta disposición sufrirán una multa equivalente al décuplo del valor de las estampillas que se han debido inutilizar.

Comuníquese y publíquese.

Por el Ejecutivo Federal, Felipe Arocha G."

Esta medida estuvo en vigencia durante casi año y medio, pues solo fue suspendida por la resolución de fecha 19 de Noviembre de 1902. He aquí el texto de esta resolución:

"Ministerio de Fomento.—Caracas: 19 de Noviembre de 1902. — 92º y 44º. — Número 1.238.

Ciudadano Director General de Correos.

Hoy se ha dictado por este Despacho la Resolución siguiente:

"Por cuanto han cesado las circunstancias previstas en la Resolución Ejecutiva de 27 de Julio de 1901, dictada por este Ministerio referente a la manera de inutilizar las estampillas postales, se deroga la mencionada Resolución, debiendo hacerse la correspondiente inutilización de dichas estampillas por medio de los sellos de las respectivas oficinas, con tinta negra indeleble y de base oleosa.

Consígnese y publíquese.—Por el Ejecutivo Federal.

Arnaldo Morales".

Y al transcribirla a ustedes para su conocimiento y como resultado de su oficio fechado ayer, número 340, espero se sirva usted dictar las órdenes consiguientes, a fin de que dicha resolución sea comunicada a todos los jefes de las Estafetas de la República.

Dios y Federación.

Arnaldo Morales.

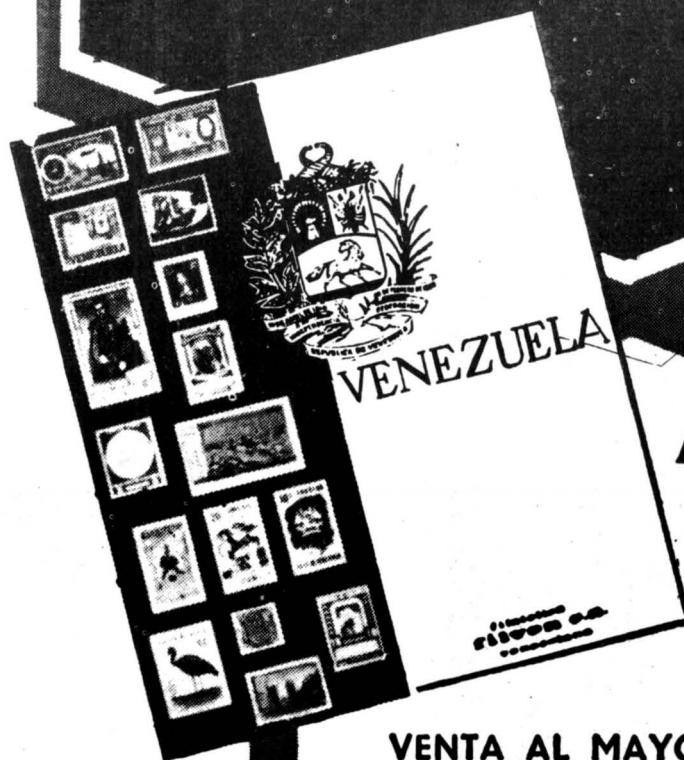
Para los coleccionistas de marcas o matasellos postales y para los estudiosos puede ser muy interesante el conocimiento de esta medida, pues ello podría ayudarles a conocer sin dificultad cualquier matasellos falso de esta época con solo comprobar el color del mismo.

Caracas 14-4-64.

COMPRO, CAMBIO CARTAS DOBLADAS PRE-FILATELICAS RELACIONADAS CON VENEZUELA ANTERIORES A 1859. TAMBIEN DESEO CORRESPONDENCIA MUNDIAL SOBRE ESTE TEMA. FAVOR ESCRIBIR:

ADRIAN HERNANDEZ B.
Apartado Núm. 6.122 (Carmelitas)
CARACAS (Venezuela)

TODO PARA FILATELIA



Album de
Venezuela
JUNIOR

**ALBUMES
DE
VENEZUELA
filven
c.a.**

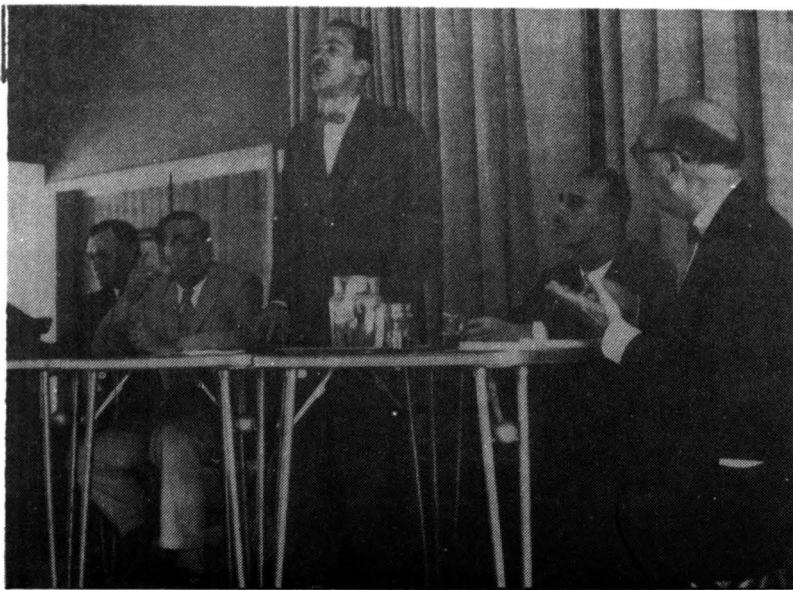
VENTA AL MAYOR Y DETAL
El más completo surtido en álbumes
mundiales, clasificadores, Paquetería
Mundial y todos los accesorios para
Filatelia Distribuidores
para Venezuela de
**HAWID, SCHAUBEK,
KABE, LINDNER**

Album de
Venezuela
DE LUJO



**filatélica
filven c.a.
venezolana**

AV. URDANETA - ESQUINA LAS IBARRAS - EDIF. CENTRAL - LOCAL 9
Teléf. 81.33.35 - CARACAS



El Presidente Dr. Jesús Yerena, abriendo la Asamblea del Club. A su derecha el Moderador Dr. John Lambe y Guy Buvat de Virginy y a su izquierda Louis Phélan y Rafael Oriol.



Momento que el Secretario Oriol leía la Memoria de 1963-64 en la Asamblea de Socios. Presidían el Dr. Lambe, Guy Buvat, el Presidente saliente Dr. Jesús Yerena, Dr. Miguel Dao y Louis Phélan.

19 de Julio de 1964



El Profesor Juan José Valera, José Rodríguez, Dr. Héctor Esteves y Milán Kuzera, atentos al desarrollo de la Asamblea.

ASAM

ELECC

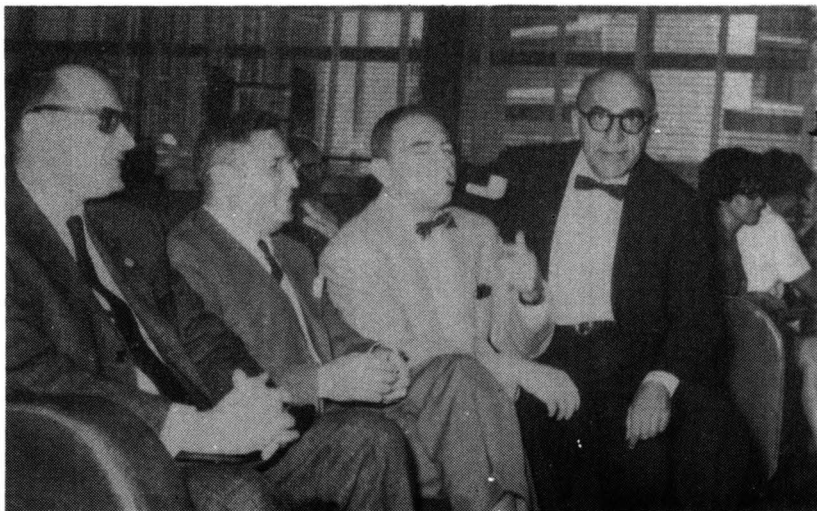
DEL

MBLEA

Y

CIONES

CLUB



En el receso entre la Asamblea y las Elecciones Adrián Hernández, los Dres. Hernández Ron y Miguel Dao y Rafael, comentan las posibilidades de una plancha sorpresa a última hora.



Adrián Hernández y el Dr. Santiago Hernández Ron, en el momento de la votación que produjo la aclamación íntegra de la nueva Junta Directiva.



Foto: Z. DOMEIKA

El nuevo Presidente Rafael Oriol, dando las gracias a los socios que lo eligieron por aclamación. El Ex-Presidente Yereña y el ex-Tesorero Phélan, satisfechos y sonrientes por haber cumplido cabalmente sus cargos en la Directiva cesante



Una vez leído el Acta de la toma de posesión, el nuevo Presidente Oriol, hace su discurso de ritual, con pocas promesas, pero esperando mucho de los acontecimientos y obras a realizar.
(Fotos: Z. Domeika)

TOMA DE POSESION RESIDENCIA DE LA FAMILIA ORIOL CARACAS, 14 AGOSTO 1964



En una animada conversación están las esposas de algunos Directivos. De izquierda a derecha Sra. Aida de Yerena, Sra. Olga de Virginy, Sra. María de los Angeles de Hernández, Sra. Blanca de Dao, Sra. Teresa de Phélan, Sra. Josefina de Lampe, Sra. Bronislava de Domeika y Sra. Olga de Rodríguez Gil.



Varios de los compañeros concurrentes, oyendo las palabras de despedida del ex-Presidente Yerena. En esta mesa vemos a los Dres. Hernández Ron, Miquel Dao y al orador Jesús Yerena, a Louis Phélan, Guy Buvat de Virginy, E. Martín Guerra, Rafael Oriol, Dr. Max Lampe, Dr. John Lampe, Adrián Hernández y Dr. Jaime Jaimes.



En otra mesa, la Sra. Olga de Virginy, Sra. María de los Angeles de Hernández, Sra. Blanca de Dao, Sra. Conchita de Oriol, Sra. Teresa de Phélan y Sra. Josefina de Lampe.



CRONICA FILATELICA

Por Guy Buvat de Virginy

Con el permiso del Autor, publicado en la Revista "Estampas".

En vista del auge que está tomando la filatelia en nuestro país, creemos oportuno ilustrar a aquellas personas que se preguntan por qué se entusiasman tanto en reunir sellos.

No pretendemos entrar en un tema profundo o de análisis, sino deseamos llegar al coleccionista de estampillas en general. Para las personas que buscan artículos y estudios especiales, basta con leer la Revista del Club Filatélico de Caracas, donde se publican escritos de autoridades competentes en la materia, tal como: el Dr. Santiago Hernández Ron, el Dr. Miguel A. Dao H., Andrea von Lind, Leo J. van Jochem, Rafael Oriol, etc.

El entusiasmo que se ha despertado últimamente se debe a varios factores importantes:

1º) La gran labor desarrollada por el CLUB FILATELICO DE CARACAS, que ha logrado en sus siete años de existencia, reunir más de 500 miembros tanto en Caracas, como en el interior del país.

2º) Las divulgaciones filatélicas hechas por radio, televisión, exposiciones, revistas, etc., que están llegando de una manera muy especial a la juventud.

3º) La nueva orientación que están dando los gobiernos en los últimos años en la selección de temas, tales como flores, fauna, paisajes, etc.

4º) El abuso de países por emitir demasiadas estampillas de alto valor que no pueden ser adquiridas por el coleccionista principiante o de recursos limitados, lo que ha venido a obligar al filatelista venezolano a especializarse en las estampillas de su país y a agregar con frecuencia colecciones de temáticas. Ese mismo fenómeno está ocurriendo en varias partes.

5º) El gran número de filatelistas extranjeros, nacionalizados o no, ha hecho conocer en sus países de origen a Venezuela, y a hacer a sus colegas que se interesen en las estampillas de la República.

6º) La apertura de varios negocios filatélicos, principalmente en Caracas.

7º) La edición de álbumes diversos y completos y de catálogos especializados de Venezuela.

Tomando en cuenta que se venden más de 5.000 álbumes hechos en Venezuela, sin contar los de Yvert, Schaubeck Scott, etc., podemos afirmar que pasan de 10.000 los filatelistas en Venezuela, número relativamente pequeño si tomamos en consideración que existen en el mundo millones y millones de aficionados.

Sin embargo, notamos un enorme progreso por parte de los nuevos, y hasta de los viejos, en cuanto al cuidado que se le debe dar a la colección. Ya saben usar agua ligeramente salada para despegar o limpiar las estampillas, usar chanelas adecuadas para pegar los sellos matasellados, utilizar protectores para las nuevas, seleccionar los sellos y escoger las piezas bien centradas con sus dientes completos y con matasellos nítidos.

A pesar de que muchas veces los padres no entienden de filatelia ni les interesa ese "hobby", ellos estimulan a sus hijos o amigos a reunir sellos porque se dan cuenta de que así el niño y los de mayor edad adquieren una educación complementaria aparte de que representa, a través

de los años, una inversión con creces. Ese ahorro es cosa indiscutible, sobre todo por las estampillas del país, porque las emisiones son sumamente cortas. Raras veces pasan de 500.000 ejemplares. Poco tiempo después de haber sido puestas en circulación, se agotan; y en el curso de pocos años aumentan de precio forzosamente porque son insuficientes para llenar las colecciones de millones de personas.

Tal vez más adelante, el Gobierno con el fin de crear un ambiente educativo por mediación de las estampillas, como suele suceder ya en algunos países, emita series más largas, pero tienen que ser esas series de un bajo costo para que lleguen a manos de todos e interesen a millones de filatelistas del exterior. Además de ser una entrada extra para el fisco nacional, es una gran propaganda para el país.

Muchas personas están en la creencia de que cuanto más vieja es una estampilla es más valiosa. En principio, debiera ser así y a veces lo es, pero no siempre, a menos de tratarse de sellos nuevos con su goma original. Aun las nuevas sin goma, pierden sólo un 10 a 20% del valor nuevo con goma. La razón de que muchas estampillas antiguas tengan relativamente poco valor comercial, es porque las emisiones eran de tipo clásico y duraba la circulación muchos años. Ha habido un cambio drástico por parte de los países, que a veces han hecho largas emisiones para buscar divisas; otros, que tienen pocas entradas presupuestarias, viven en parte con lo que les produce la venta de estampillas, como: Liechtenstein, San Marino, etc.

En el campo exterior, el Club Filatélico de Caracas, ha hecho conocer mucho más a Venezuela que embajadores. La presentación del Sr. J. Piret de sobres pre-filatélicos a la Exposición de Praga ha sido premiada. La colección del Sr. Guy Buvat de Virginy presentada en la Exposición de Istambul, a nombre del Club Filatélico de Caracas, ha hecho conocer más las estampillas de Venezuela e interesar a muchos filatelistas, a juzgar por la demanda que hay ahora. Dicha colección fue diplomada "Hors Concours". También el Sr. R. Oriol mereció una medalla por su presentación de unos sellos especiales, etc. En esta oportunidad, por la llegada tardía de los boletines de inscripción, no se puede participar en la grandiosa Exposición Filatex — París 1964, pero Venezuela estará presente ante el Comité Organizador de dicha Exposición en la persona del Sr. Enrique París Ambard. Para remediar la no presencia de Venezuela en la Exposición de París, se está pensando organizar una pequeña exposición en el Instituto Venezolano Francés de sellos de Venezuela y de la "France Libre", durante la visita del General de Gaulle en Caracas en setiembre próximo.

En el terreno interno, se ha venido observando que durante las exposiciones nacionales hechas en las Exposiciones de Muebles y otras, no menos de 10.000 aficionados han desfilado. Parece que dentro del sistema educacional, se está estudiando cómo interesar los alumnos en reunir sellos ya que representa una manera de aprender la historia del país, conocer sus animales, sus flores, etc., sin forzarlos.

Es increíble como los socios de sociedades filatélicas son, a veces, tan solidarios. Al encontrarse de viaje, si se es miembro de un Club, son muchos los colegas que se prestan para atenderlo y ayudarlo. Tienen estas cosas sus reverses también. Las esposas o novias dicen que es un fastidio que el marido o novio sea "timbré", como dicen en francés, pero es incierto ese concepto porque todos son bien cuerdos. Las mujeres, a pesar de todo, prefieren ver al hombre en la casa con timbres, que en botiquines hasta

tarde o en otra parte. Los padres sienten un alivio cuando ven a sus hijos dedicándose unas horas a ese pasatiempo en lugar de hacer diabluras en la calle, sobre todo en estos tiempos en que el "pavismo" pulula.

Sea como sea, hay que reconocer que, gracias a la Filatelia, son muchos los factores favorables que han hecho bien a la humanidad. Las personas mayores, sobre todo los hombres de negocios o enfermos, encuentran un descanso mental al poder dedicarse una o dos horas a las estampillas, y así se evitan de recordar las dificultades del día o sus modas. Lo mismo, para la mujer que desea entretenerse durante sus horas de ocio.

ACIDO CLORHIDRICO

ACIDO CLORHIDRICO

Por el Ing. John Lampe M.

Con este título algo fuera de lugar en una publicación filatélica daremos a conocer algunas de las propiedades de este útil producto químico, en lo que afecta las actividades filatélicas.

Se denomina Acido Clorhídrico, comúnmente conocido por ácido muriático, la solución acuosa del gas hidrocórico, que se compone de un átomo de Hidrógeno y otro de Cloro (HCL). Este gas, 1,26 veces más pesado que el aire, se disuelve de una manera asombrosa en el agua. Un volumen de agua disuelve 506 volúmenes de gas hidrocórico a 0° centígrados.

Se produce este gas como subproducto en varias operaciones industriales, como en la elaboración del sulfato de sodio (Sal de Gláuber), usado extensamente en la industria papelera. Antiguamente se desperdiciaba, dejándose escapar por las chimeneas. Esto provocaba grandes molestias e inconvenientes, hasta que en 1863, el Congreso de los Estados Unidos aprobó una Ley prohibiendo la descarga de dicho gas en la atmósfera. Fue entonces que, aprovechando su gran solubilidad, se recogía en tanques con agua, según diversos procedimientos, naciendo así este útil producto. También se produce este gas por fotosíntesis, mezclando en un recipiente cantidades iguales de cloro e hidrógeno. La reacción es bastante violenta ya que si se expone esta mezcla directamente a los rayos solares, la síntesis se efectúa en forma de explosión.

Tiene múltiples usos industriales; para no citar sino unos pocos, mencionaremos que se usa en los procesos galvánicos, en la manufactura de gelatinas y pegamentos. Se usa extensamente en la industria petrolera para el tratamiento de pozos. Se usa también extensamente en la industria de plásticos y textiles y como desinfectante. Ultimamente, algunos románticos lo han utilizado como medio eficaz para terminar con sus problemas amorosos.

De sus propiedades químicas, diremos que es altamente corrosivo, reaccionando con la mayoría de los metales para producir cloruros, liberando hidrógeno gaseoso. Con las sales, reacciona formando cloruros, con producción de agua y cloro gaseoso. Con óxidos metálicos forma también cloruros y agua.

De sus componentes, diremos que el hidrógeno es un gas combustible, que arde en la atmósfera produciendo agua. También arde en atmósfera de cloro, que le sirve de carburante, produciendo precisamente gas hidróclórico. La mezcla de ácido muriático con ácido nítrico se conoce con el nombre de "Agua Regia", capaz de atacar metales nobles como el oro y el platino.

Por último, mencionaremos la presencia del ácido clorhídrico en el estómago de los vertebrados. Es tan poderoso este jugo gástrico, que puesto en la palma de la mano, la ampollaría. Sin embargo, nuestros estómagos han sido protegidos por la naturaleza de manera que no se autodigieran.

Veamos ahora como puede afectar este ácido a la filatelia. En un artículo publicado por mí en el N° 15 de esta revista, en el cual se describía el antiguo "Catálogo Ferrer", éste describe una "Escuela" de color azul como una variedad de la N° 33 Fisco-Postal de Yvert. Yo afirmé, no sin razón, que dicha variedad no era hasta el momento conocida.

No pasó, sin embargo, mucho tiempo, sin que recibiera la amable visita de un coleccionista de Barquisimeto, quien me enseñó no sólo la N° 33 Fisco-Postal en un color azul celeste, sino también la N° 59 y 71 Postal en un hermoso color azul claro. A la lupa, no parecían pintadas y así se lo manifesté a su propietario. El hecho de que la N° 71 (Resellada R. T. M.) apareciera también azul, daba mucho que pensar.

Este coleccionista me manifestó haberlas adquirido en una vieja colección en Inglaterra. Posteriormente, por consejo del Dr. Miguel Dao, hice el siguiente experimento:

Tomé una taza de esas para café con leche y eché en ella aproximadamente 3 cucharadas de ácido muriático. Tomé luego un cartón cortado de manera que tapara completamente la taza y le pegué con una charnela, en todo el centro, un ejemplar del N° 33 Fisco-Postal (Completamente nuevo y verde). Coloqué el cartón de modo que la estampilla colgara dentro de la taza sin tocar el ácido. Al cabo de 15 minutos, ¡la estampilla estaba completamente azul!

Repetí el experimento con las siguientes estampillas:

Nos. 53, 59, 134, 145, 190, 200, 211 y 215 Postales. Todas se volvieron azules menos la N° 145 que no le pasó absolutamente nada; la N° 211 que adquirió un color castaño subido y la 215 que sólo perdió un poco de su color. La mayoría de las estampillas tratadas tenían matasellos de tinta violeta. Estos matasellos se volvieron apenas visibles y tomaron un color gris.

También repetí el experimento con las aéreas N° 102 y 138; también se volvieron azules.

Impresionado con estos resultados decidí mostrarlo a todo el mundo. Como las estampillas tratadas olían fuertemente a ácido, decidí lavarlas con agua. Sólo al meterlas en el agua empezaron a suceder más cosas. La N° 211 Postal, que había tomado un color castaño, recuperó su color verde casi de golpe, aún cuando el color verde recuperado es distinto al del original. Mi mayor sorpresa fue ver que los matasellos violeta recuperaron su color e intensidad, como si nadie los hubiera tocado.

En vista de estos resultados, no queda sino concluir que esa variedad de color es una falsificación de la época, muy antigua. También se puede deducir que dicha falsificación no fue hecha en forma "masiva" ya que entonces no hubiera permanecido tanto tiempo ignorada. Lo que no nos explicamos ahora, es su inclusión en el catálogo "Ferrer".

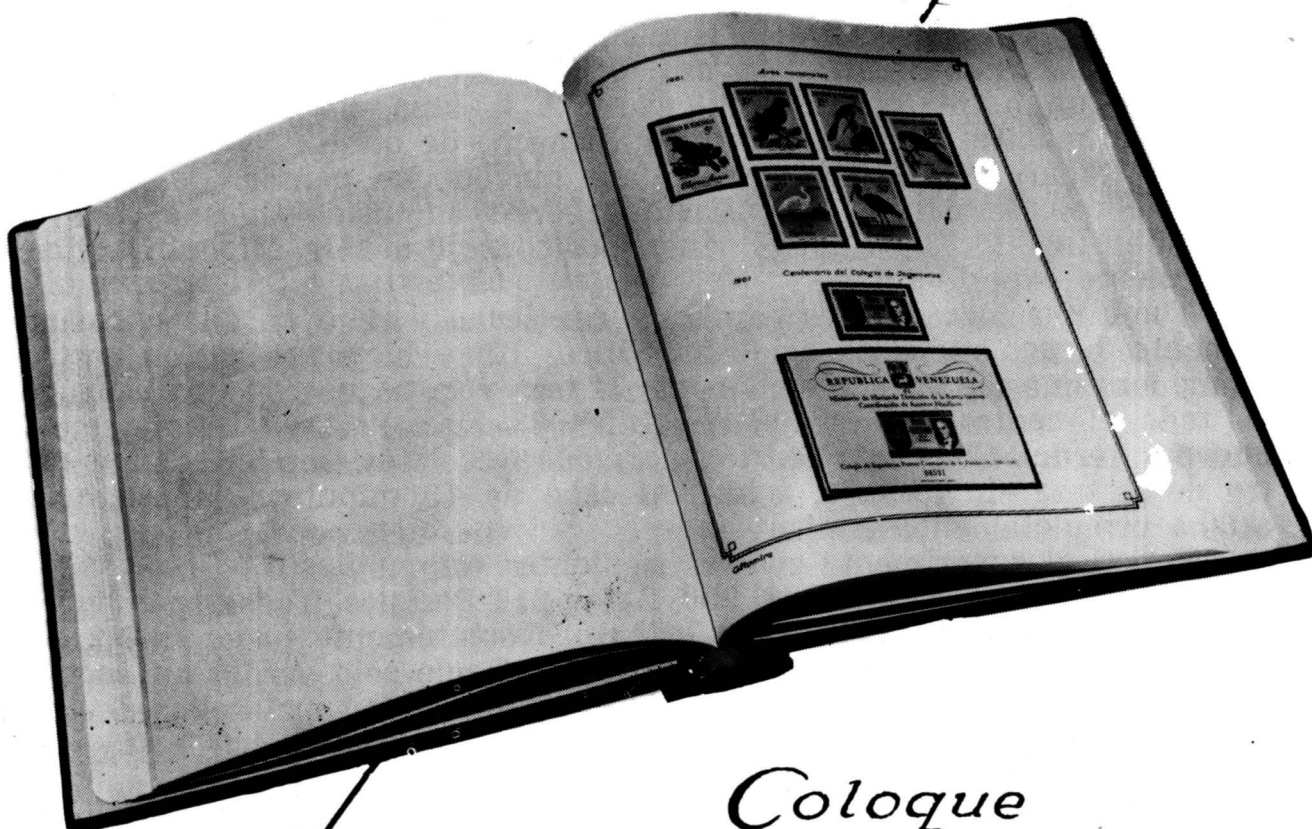
NOTA: La numeración usada es la Yvert y Tellier.

Esto sí
es una maravilla !

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN

CON PROTECTORES



Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album *Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Teléf. 33 02 16
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela

NOTAS SOBRE EL MATASELLO "F.VA"

(FEDERACION VENEZOLANA) DE LA GUAIRA (1865-1867)

Por **EBERT BOYLAN**

Durante los años 1865 hasta 1867 se utilizó en La Guaira un matasello redondo con la leyenda "F.V.A. ADMON DE CORREOS", en lo alto; debajo, "LA GUAIRA" y en el centro la abreviación del mes con el día en cifras (p. e.: MAR. 10 o AGO. 17). Este matasello fue usado sobre las estampillas "Las Aguilas" emitidas en 1863 y 1864 y usadas hasta fines de 1865, sobre el medio real de 1865 con 52 perlas, sobre las estampillas "Escudos" de 1866 y sobre las emisiones de La Guaira-Santo Tomás. La F.VA parece que significa Federación Venezolana.

Aunque me falta material en algunos aspectos, tengo lo siguiente con el matasello mencionado:

- 1) Tres pliegos doblados con el medio real de 49 perlas (Aguila) canceladas con fechas 16 Mar. 65, 12 Abr. 65 y 18 Dic. 65. La Guayra a Caracas.

Cuarenta y tres sellos de medio real de 49 perlas (Aguila) con matasellos de Feb. 27 hasta Nov. 11. También tengo de Diciembre, pero con el día borroso. Un sobre con el de un real (Aguila) de 21 Abr. 65.

Tres sellos de un real (Aguila) con matasellos 14 Feb., 28 Feb. y 29 Jun.

Un sello de dos reales (Aguila) con matasellos May/?.

Dos pliegos doblados con el medio real de 52 perlas (Aguila) canceladas con fechas 11 Ago. 65 y 20 Oct. 65. Harmer anota dos más con fechas 24 Sep. 65 y 2 Oct. 65.

Nueve sellos del medio real de 52 perlas (Aguila) con matasellos 28 Jul., 22 Ago., 23 Ago., 1 Sep., 16 Sep., 5 Oct., 1 Nov., 2 Nov., 13 Nov. y uno de Diciembre con el día borroso.

De la serie de Escudos de 1866-67, tengo los siguientes y con el mismo matasello:

- 2) Dos pliegos doblados con el medio real de 1866 con matasellos de 2 Enero 66 y 10 Jun. 67.

- a) Ciento sesenta y seis estampillas de medio real de 1866 incluyendo de Enero, 12 ejemplares; Febrero, 7; Marzo, 19; Abril, 14; Mayo, 20; Junio, 23; Julio, 18; Agosto, 17; Septiembre, 10; Octubre, 10; Noviembre, 9; Diciembre, 7.

Siete pliegos doblados con el medio real (reimpresión o falso) con matasellos de 24 Mar. 66, 9 Ago. 66, 10 Ago. 66, 21 Ago. 66, 22 Ago. 66, 24 Ago. 66 y 5 Set. 66.

Once estampillas de medio real (reimpresión o falsa) con matasellos 5 Abr., 21 Abr., 19 Jun., 14 Jul., 26 Jul., 27 Jul., 1 Sep., 5 Sep., 6 Sep., 7 Sep., 11 Sep.

Un pliego doblado con la mitad de 1 real 1866 con matasello 10 Ago. 66, dos mitades con matasellos 13 Feb. y 26 Sep. y dos sellos con matasellos 13 Jul. y 19 Oct.

Dos sellos de dos reales (1866) con matasellos 11 de Enero y 13 Jun.

De las estampillas de La Guaira-Santo Tomás-Puerto Cabello, tengo:

- 3) Dos sobres con matasellos de 7 Mar. 65 y 2 Mar. 66.
Diez estampillas con matasellos de 25 Feb., 9 Mar., 25 Mar., 2 Abr., 9 Abr., 25 Abr., 9 Jul., 25 Jul., 25 Ago. y 25 Sep.



Dr. Knutson & Quirós

Caracas

Monro



Monro

Knutson & Quirós

Caracas



Monro
Knutson & Quirós

Caracas



Monro
Knutson & Quirós

Caracas



Monro
Knutson & Quirós

De lo anterior deduzco que el matasello mencionado se utilizó aproximadamente desde Febrero de 1865 hasta Agosto o Septiembre de 1867.

La primera carta con el medio real 1863 de 49 perlas y del matasello de La Guaira es de 16 de Marzo de 1865, pero hay un sello con Feb. 27. El medio real de 52 perlas aparece usado en Julio o Agosto de 1865. Los matasellos sobre el un real y el dos reales confirman el uso del año 1865. El Dr. Hernández Ron en su estudio reciente sobre "Las Aguilas" comprueba que el uso de estas estampillas terminó en Diciembre de 1865. Es de anotar que el Dr. Hernández Ron no conoció referencias de ejemplares del medio real con 52 perlas inutilizados con matasellos legítimos.

Desde enero de 1866 entró en circulación la emisión de Escudos. La escasez de sobres del medio real con este matasello hace difícil asegurar cuando terminó el uso del matasello. Los sobres con el medio real falsificado indicarían que se terminó el uso de este matasello en Septiembre de 1866. Las dos cartas con el medio real legítimo son de Enero de 1866 y de Junio de 1867. Las piezas sueltas del medio real de 1866 indican el uso desde Enero hasta Diciembre de 1866 y probablemente hasta Agosto de 1867. Los matasellos sobre las estampillas de La Guaira-Santo Tomás no agregan mucha información.

Digo que las piezas sueltas del medio real de 1866 indican probablemente el uso del matasello hasta Agosto de 1867, porque si principiando en Enero hay 12 ejemplares y en Febrero solamente 7, desde Marzo hasta Agosto el uso fluctúa entre 14 (en abril) y 23 (en Junio) para bajar en los últimos meses del año hasta entre 7 y 10. Diría que entre Marzo y Agosto de 1866 los ejemplares usados son de 7 a 10 y que en estos meses de 1867 fueron usados los otros ejemplares indicados en 2) a) más arriba. Con más sobres se podría confirmar o rechazar esta conjetura.

Deseo mencionar que parece que las salidas de los vapores de Todd de La Guaira para Santo Tomás fueron generalmente los días 9 y 25 de cada mes durante el período del uso de este matasello.

Los sobres (pliegos doblados) mostrados son:

I. Carta de 11 Agosto 1865 de La Guaira a Caracas con estampilla de medio real de 52 perlas (1865) (reimpresión o falsa).

II. Carta circular de 2 Enero 1866 de La Guayra a Caracas con estampilla de medio real (1866). Primer Día.

III. Carta de 24 Marzo 1866 de La Guaira a Caracas con estampilla de medio real (1866) (reimpresión o falsa).

IV. Sobre de 2 ó 3 de Marzo 1866 de La Guaira a París con estampilla de dos reales de Paquete La Guaira-Santo Tomás-Puerto Cabello.

TELEFONO

81-44-24

APARTADO

2.205

FILATELIA LA TORRE

CARACAS

ANTONIO ALFONSO

TORRE A MADRICES

PASAJE GRADILLAS

LOCAL 4, LETRA A

JORNADAS ANTARTICAS

Por Eduardo Prémoli

Del 19 de mayo al 3 de junio tuvieron lugar en Buenos Aires, las denominadas JORNADAS ANTARTICAS 1964, organizadas por la ASOCIACION ANTARTICA ARGENTINA, con los auspicios de la Secretaría de Marina, la colaboración de la Secretaría de Comunicaciones y la adhesión de la ASOCIACION POSTAL POLAR ARGENTINA.

Durante su transcurso tuvo lugar la inauguración oficial y entrega de premios del Tercer Concurso Fotográfico Antártico, se realizaron diversas conferencias de divulgación a cargo de destacados especialistas y se proyectaron dispositivos y películas —algunas de ellas inéditas— sobre la labor y expediciones que la República Argentina efectúa en aquellas regiones.

El domingo 31 de mayo en la Basílica de Nuestra Señora del Socorro, se efectuó una solemne misa en memoria de todos aquellos que dieron su vida a la Patria en la Antártida.

Yacimientos Petrolíferos Fiscales, el Touring Club Argentina y Casa Peuser de Buenos Aires —en cuyos salones se desarrollaron las Jornadas— cedieron a la ASOCIACION ANTARTICA ARGENTINA sus vidrieras para la colocación de material de divulgación. Colaboró también a ello la ASOCIACION POSTAL POLAR ARGENTINA con la exhibición de algunos cuadros de piezas postales mataselladas en la Antártica Argentina.

Durante las fechas indicadas al comienzo, exceptuando los días feriados, sábados y domingos, la Secretaría de Comunicaciones habilitó una Agencia Postal Temporal, provista de un matasellos especial ilustrado con unos pingüinos y el emblema naval argentino, además de la leyenda: JORNADAS ANTARTICAS/ 60º Aniversario Soberanía/ La Antártica Argentina/ Buenos Aires-Argentina/19 Mayo 1964. Se editaron dos tipos de sobres diferentes y una tarjeta postal recordatorios de las JORNADAS ANTARTICAS 1964, los que tuvieron gran aceptación entre el público concurrente.

NOTICIAS ARGENTINAS

A bordo del buque-museo Fragata Presidente Sarmiento, se realizó el día 10 de junio de 1964, un acto durante el cual quedó incorporado oficialmente como miembro de número del Instituto Browniano el señor Eduardo Prémoli, Secretario de la Asociación Postal Argentina, quien recibió la medalla y el diploma correspondientes.

La ceremonia fue presidida por el presidente de esa institución, almirante Agustín R. Penas.

FIGURAS MUNDIALES EN LA FILATELIA ARGENTINA

Por EDUARDO PRÉMOLI

RABINDRANATH TAGORE: (1861-1941) Pensador y poeta de la India. Fue el menor de 14 hijos. Sus obras escritas en bengalí e inglés, han sido traducidas a casi todos los idiomas. En 1913 se le concedió el Premio Nobel de Literatura que donó, al igual que sus derechos de autor, a la Universidad de Visva Bharati y a la Escuela de Santiniketan —por él fundadas— lo que da una prueba de su extraordinaria generosidad. Sus poemas, noveles, obras teatrales y ensayos tienen una gran delicadeza. En 1924 en viaje hacia Lima, enferma en Buenos Aires, permaneciendo durante dos meses en una residencia de San Isidro.

En 1961, con motivo del centenario de su nacimiento, se emite un sello de 2 pesos m/n., en la cantidad de 3 millones de ejemplares, mediante los procedimientos huecograbado y offset en los colores verde nilo y violeta. — (Yvert No. 643).

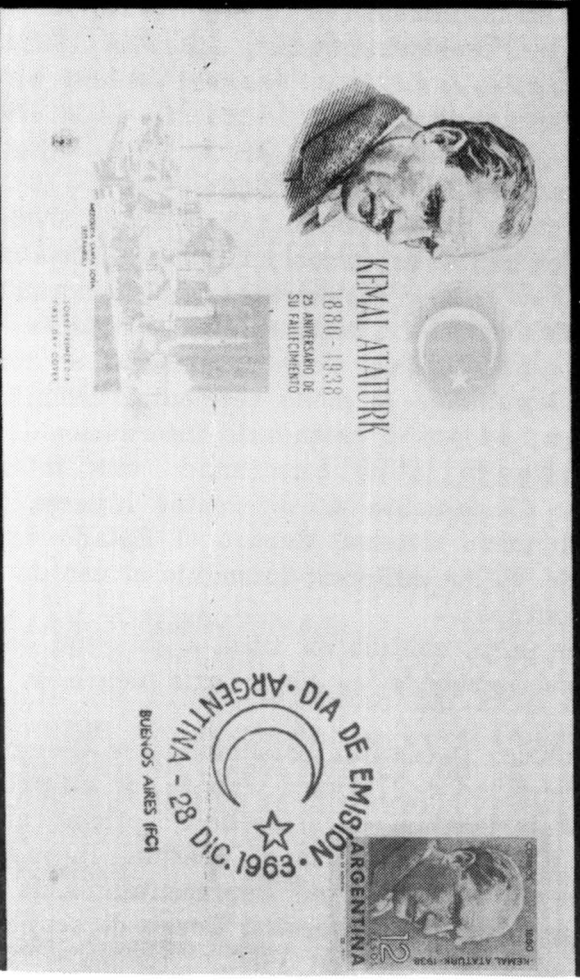
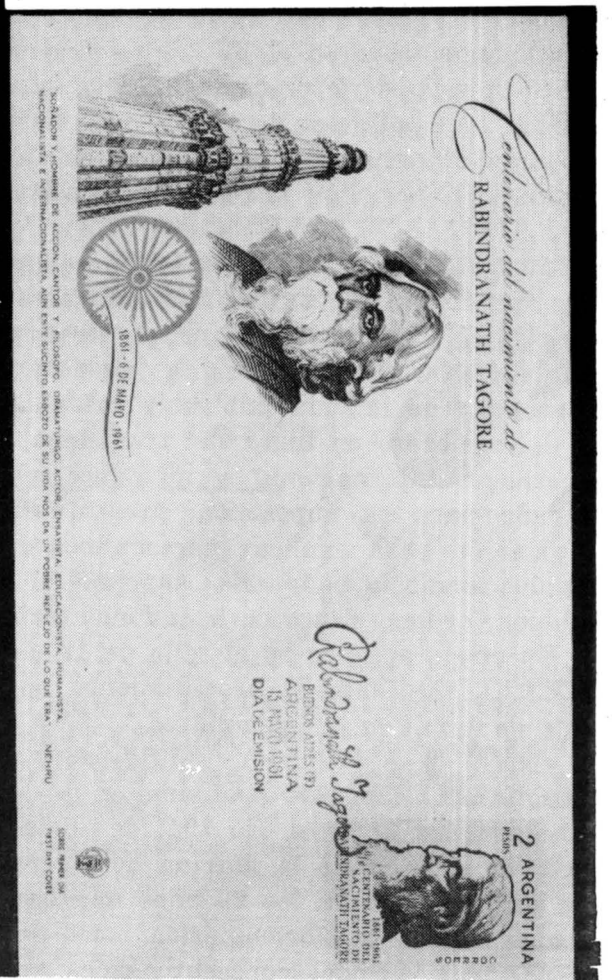
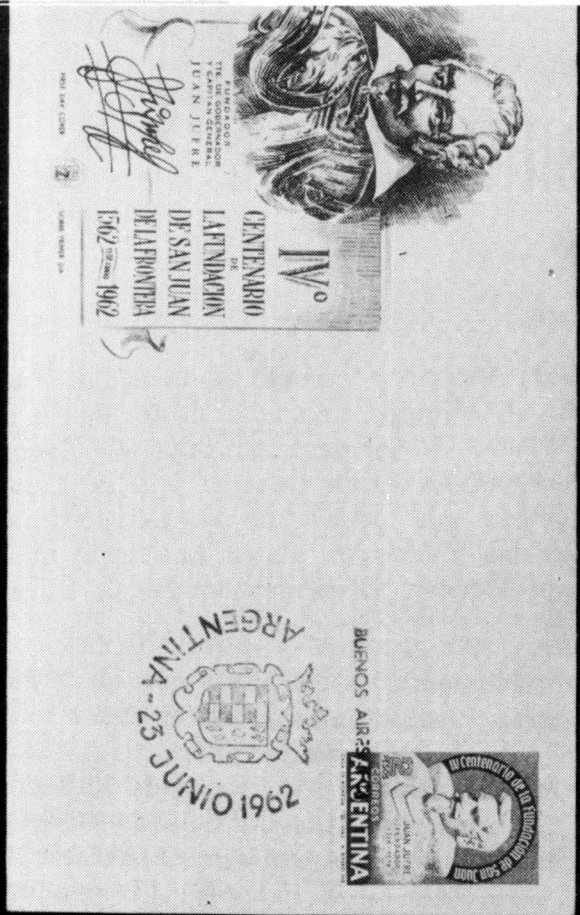
JUAN JUFRE: (1518-1578) Nacido en Medina del Río Seco, cerca de Valladolid. Conquistador español que el 13 de junio de 1562, en virtud de los poderes otorgados por el gobernador don Francisco de Villagra, fundó en las márgenes del río que denominó con el mismo nombre, la ciudad de San Juan de la Frontera (Provincia de Guarpes) hoy San Juan de la Provincia del mismo nombre.

Al conmemorarse el IV Centenario de la Fundación de San Juan en 1962, se emitió un sello de 2 pesos m/n., color azul acero, impreso en huecograbado y en la cantidad de 2 millones de ejemplares. La viñeta reproduce un fragmento de la efigie del fundador tomada de la estatua ecuestre —obra del escultor M. A. Sugo— que se levanta en Concepción (Provincia de San Juan). — Yvert No. 659).

KEMAL ATATURK: (1880-1938) Destacado militar turco cuyo nombre original era Mustafá Kemal. Victorioso en innumerables hechos de armas, en 1923 al proclamarse la República de Turquía, es proclamado su primer presidente y, posteriormente reelegido en 1931 y 1935, cargo que desempeña hasta su muerte en 1938. Gobierna con mano férrea y dictatorialmente, comenzando una política de modernización en todos los aspectos de la vida pública y privada adaptándola al modo occidental. Obliga al uso del sombrero en lugar del tradicional fez; adopta el calendario internacional; la numeración internacional e introduce el alfabeto latino comenzando una intensa campaña para su imposición, presentándose diariamente en diferentes lugares con un pizarrón para explicar personalmente el nuevo sistema. Separó el Estado de la religión; abolió la poligamia; suprimió el velo de las mujeres; introdujo el uso de los apellidos; ordenó el uso de la indumentaria europea.

Su efigie aparece en el sello de 12 pesos m/n., emitido en 1936, a solicitud de la UNESCO, mediante el procedimiento de huecograbado en color gris negro y, un tiraje de 1 millón de ejemplares.

JOHN F. KENNEDY: (1917-1936) Político y escritor estadounidense. Segundo de nueve hijos, luego de graduarse en la Universidad de Harvard trabaja con su padre, Embajador en Londres. En 1941 se alista en la marina con el grado de oficial, obteniendo la medalla de la Marina de Guerra y de la Infantería de Marina. Ingresado a la política, logra a los 29 años una banca en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos de Norteamérica, como delegado de Massachusetts. Luego de ocuparla durante tres períodos consecutivos, es elegido gobernador en 1952.



En 1954, obtiene el Premio Pulitzer, a la mejor biografía del año. En 1961, es elegido Presidente de los Estados Unidos de N. A. y, en 1963, antes de finalizar su período es arteramente asesinado.

Encabezó los esfuerzos para lograr la completa igualdad de todos los ciudadanos de su país. Fué el creador y entusiasta propulsor de la llamada "Alianza Para el Progreso", programa de cooperación para el desarrollo social y la extensión económica de la América Latina toda.

S. S. JUAN XXIII: (1881-1963) Hijo de modestos labradores de Lombardía, su aspecto sencillo y bondadoso, discreto y simpático hizo que se lo llamara Juan el Bueno. Nuncio Apostólico en París primero y Patriarca de Venecia luego, el Cardenal Angelo Giuseppe Roncalli —elegido tras ocho escrutinios— asume el papado bajo el nombre de Juan XXIII. Con justicia ha sido llamado también El Papa de la Unidad, porque a ella espiró especialmente con la convocatoria del Concilio Ecuménico Vaticano II, a fin de buscar y encontrar la tan ansiada unidad de los cristianos.

Extraordinario interés despertaron sus encíclicas "Mater et Magistra" y "Pacem in Terris".

En junio de 1964, al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento se puso en circulación un sello postal de 4 pesos, impreso por el procedimiento calcográfico en los colores azul oscuro y amarillo. Se emitieron 2 millones de ejemplares.

Estos homenajes postales efectuados por la República Argentina, nos están demostrando fehacientemente el vehículo de aproximación esencial y sin fronteras de razas, credos o religiones, que es la Filatelia.

Material que se incluye como ILUSTRACION:

- 1 al 10: sobres de PRIMER DIA DE EMISION
- 11 al 13: tarjetas Maximum PRIMER DIA DE EMISION
- 14 al 19: sobres de PRIMER DIA DE EMISION
- 20: fotografía del sello dedicado a S. S. Juan XXIII.

BIBLIOGRAFIA:

- Volantes de la Sección Filatélica de la Dirección Nacional de la Secretaría de Comunicaciones de la República Argentina.
- Folletos de la Asociación de Difusión Interamericana "Amigos Inolvidables".
- "La Ceguera y la Filatelia", por E. Prémoli (Revista del Club Filatélico de Caracas", No. 12 - julio-agosto 1963).
- "Benjamín Franklin", por E. Prémoli (Revista "Madrid Filatélico", No. 581-12 diciembre de 1956).
- "Ataturk en las estampillas argentinas", por Néstor Ferré (Revista Afra No. 121, julio-agosto 1963).
- "La Filatelia al alcance de todos", por Ricardo Jorge Leiva (Primera Edición,

FILATELIA "PARIS"

**GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE
VENEZUELA Y MUNDIALES
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL**

Edif. Eva - Av. Casanova
Teléfono: 727463

CARACAS
VENEZUELA

De Aquí y de Allá

"The American Philatelist" en sus recientes números, sigue las clasificaciones de la "mancha negra" como sigue:

Hungría. — Emisión honrando a Eleanor Roosevelt por la tirada extremadamente limitada.

Shariah — Emisión en homenaje a los Juegos Olímpicos del Japón. Se considera infundada para el país emisor y demasiado extensa en su objeto (ocho sellos y una hojita de recuerdo).

Albania — Una serie de 4 perforados y 4 imperforados en homenaje a los Juegos Olímpicos en Tokio.

Alemania Oriental — Emisión del "Día de la Infancia" 5 valores. Tirada muy corta y limitada.

Guinea — Emisión de seis altos valores en homenaje a los Juegos Olímpicos de Tokio. En el mercado filatélico piden por encima de \$ 9.00 US.

Mónaco — Una emisión de 16 estampillas en homenaje al Carnaval aéreo de Monte Carlo.

San Marino — Nueva emisión en homenaje a los Juegos Olímpicos. Contiene la serie 12 valores.

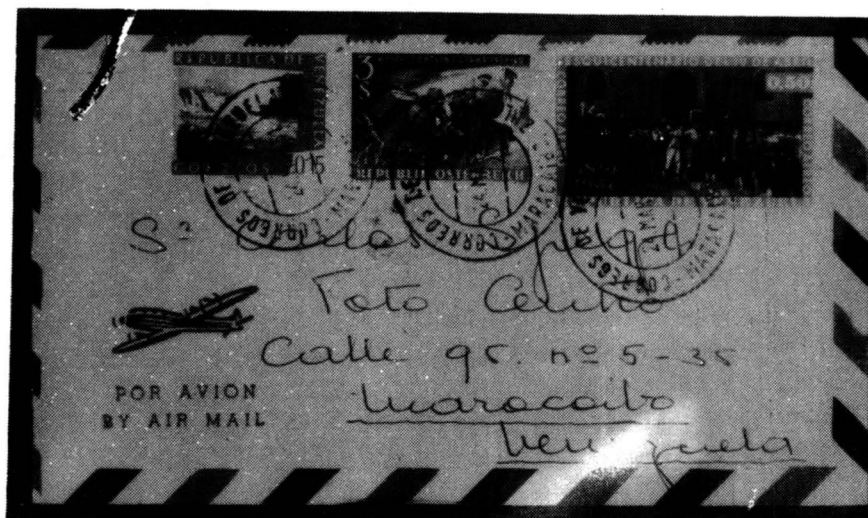
Sierra Leona — Dos series de 14 sellos cada una, troqueladas todas las estampillas con la silueta de sus fronteras. Una serie es en homenaje de la Feria de New York y la otra a John F. Kennedy.

Yemen — Serie de ocho estampillas y dos hojitas, en homenaje a los Juegos Olímpicos de Tokio.

Estampillas emitidas con el retrato del Presidente de los E.U. John F. Kennedy. La serie más numerosa hasta hoy es la de Sierra Leona (14 piezas) que según la A. P. S. la ha colocado en la lista negra. La más bonita hasta hoy es la de Argentina (una sola estampilla). Le siguen Chile - Colombia - Dubai - Guinea - Liberia - Sharjah - Togo - Yemen - Bahamas - Costa Rica - Guatemala - México - Panamá -. Brasil tiene programada la emisión para Octubre y Venezuela la tiene decretada con el nombre de "Alianza para el Progreso" donde aparecerá el retrato.

Y a propósito de la emisión de la estampilla honrando la memoria del Presidente Kennedy. Cuando se ordenó la impresión, el Decreto fue por 150 millones de estampillas, o sea el doble de la cantidad usualmente ordenada. La venta el primer día en New York fue de 3.136.700, en el distrito postal de Boston, fueron 4.795.030 y así sucesivamente. Solamente en Boston se cancelaron el primer día 2.003.096 sobres y tarjetas. En vista de la enorme y no prevista demanda, el Postmaster General ordenó que se imprimiera otro lote adicional de 250 millones más, haciendo un total de 500 millones. Cuatro rotativas impresoras han estado imprimiendo sellos de Kennedy día y noche, con el fin de saciar la sed de estampillas que les abrió a los coleccionistas americanos. El Sr. George W. Linn, comentando esta "locura" en uno de sus editoriales, aconseja al coleccionista que sea más cauto y prudente y no piense que dichas estampillas habrán de adquirir un valor especulativo ni en los próximos cincuenta años venideros. (Notas tomadas de "STAMPS" de New York-Junio 13 y Julio 4 de 1964).

Una curiosidad de las muchas que ocurren en todas partes y esta vez sucedió en Venezuela, fue el hecho de "probar si pasaba" al través de nuestro correo una estampilla de un país bien lejano al nuestro.



Como verán, se utilizaron dos estampillas de colorines de dos emisiones de Venezuela y "ensandwichada" otra de Austria. Esto fue el 24 de Marzo de 1961 y parece que en el correo de Maracaibo nadie lo notó, y el destinatario recibió su misiva sin contratiempo alguno.

El número de Agosto 13 de este año, el periódico "LA REPUBLICA" publica la noticia de la creación del Museo de la Moneda en el nuevo edificio que se está construyendo para el Banco Central en la Avenida Urdaneta. Según el redactor será uno de los eventos de gran significación nacional con motivo del Cuatricentenario de la fundación de Caracas. Y ahora preguntamos: ¿por qué Hacienda, a la que pertenece el Banco Central, no hace otro tanto y crea, con el mismo motivo el Museo Postal? No dudamos que habrá de tener amplio material para exhibir maravillas postales o filatélicas de modo que el ciudadano residente y el turista visitante, puedan deleitarse contemplándolas durante las horas que estén abiertas las puertas del tan deseado Museo Postal.

Hemos recibido el Catálogo y el Palmarés de la PHILATEC-64. Fue la gran Exposición Internacional de Filatelia y Técnica celebrada en París del 5 al 21 de Junio de este año. La Corte de Honor se componía de 28 cuadros, la Clase de Honor 66 cuadros, Francia (clase nacional) 104, la Clase Juvenil 99, la de Literatura (Revistas, etc.) 170 y la General (todos los países restantes) 626. Total fueron unos 1.093 cuadros expuestos.

En la Corte de Honor, se destacaron la exhibición de S. M. la Reina Isabel de Inglaterra, con ensayos y pruebas del Penny Black y el 2 pennies azul. También exhibió los "Mulreadys" y "Recuerdos filatélicos de una expedición militar franco-inglesa al Togo, Africa".

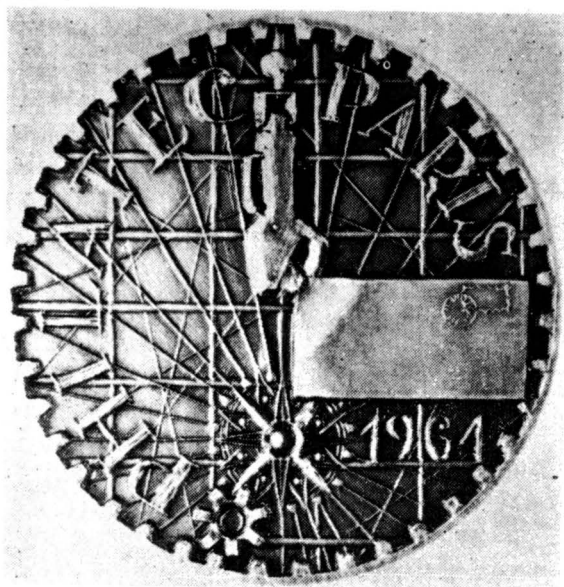
S. A. S. el Príncipe de Mónaco exhibió las Primeras Emisiones de Mónaco de 1960. Monseñor Francis Cardenal Spellman de New York exhibió "Italia del Siglo XIX". Además hubo 22 cuadros adicionales, expuestos en la referida Corte de Honor, de grandes y notables filatelistas mundiales como Sir John Wilson, Orhan Brandt, Giolio Bolaffi, Louise Hoffman, Georg Menzinsky, Jean Poullis, etc. Venezuela llevó sus repre-

sentaciones, una la del Club, en la persona del Sr. Enrique Paris Ambard, quién concurrió a todos los eventos y fue muy agasajado por las autoridades de PHILATEC y la otra fue de nuestro Socio Fundador Sr. Eugenio Gebauer, habiéndosele otorgado DOS MEDALLAS DE PLATA. Exhibió: Los Sellos Aéreos de Colombia usados en Francia y el Catálogo de Sellos Aéreos de Colombia. La exhibición de los sellos aéreos de Colombia son los Consulares con la sobrecarga "F", siendo una de las colecciones más completas del mundo.

Nuestra calurosa felicitación al compañero Gebauer por su doble éxito. Reproducimos el facsímil de las medallas en su anverso y reverso.

PHILATEC PARIS 1964

PALMARÈS

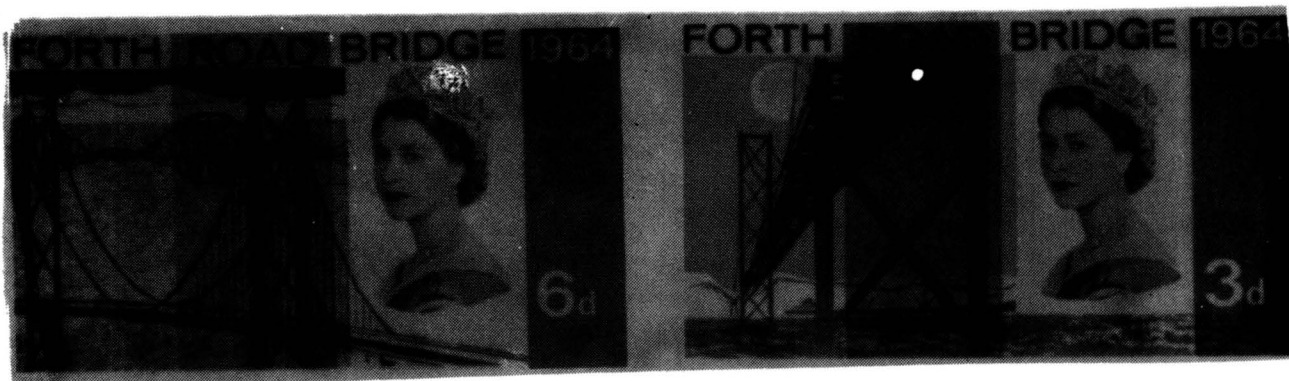


RAPPORT DU JURY INTERNATIONAL

NUEVAS EMISIONES

ESPAÑA — Don Carlos Lenze, de Madrid, España, nos informa de las siguientes nuevas emisiones anunciadas: Junio 9, Escudo de Lugo. — Junio 22, Cripta de la Iglesia de San Isidro. — Julio 16, Serie de la Marina Española. — Julio 18, Escudo de Madrid. — Julio 27, Vista de Gerona. — Agosto 10, Escudo de Málaga. — Septiembre 14, Serie "EUROPA". — Sept. 14, Escudo de Murcia. — Sept. 27, Córdoba "Cristo de los Lampiños". — Octubre 12, Forjadores de América. — Octubre 19, Escudo de Navarra. — Octubre 26, Catedral de León. — Noviembre 16, Escudo de Orense. — Noviembre 30, Vista de la Costa Brava. — Dic. 7, Escudo de Oviedo. — Dic. 14, Vista de Potes (Santander). — Se está preparando una serie conmemorando los Juegos Olímpicos de Tokio: 2 sellos. Se emitirán el día de la apertura de los citados Juegos. Otra serie en preparación: Celebrando el VII Centenario de la reconquista de Jerez de la Frontera por Alfonso X "El Sabio". Se espera que se produzca en Octubre.

GRAN BRETAÑA. — La Administración Postal de Gran Bretaña, por lo que se ve, no quiere quedarse a la zaga de las emisiones bonitas, elegantes y coloridas que están haciendo otras naciones. Ya hemos visto lo que recientemente hizo conmemorando el Centenario de Shakespeare. Y ahora nos tiene anunciada una bonita emisión para el 4 de Septiembre, celebrando el nuevo puente de la Carretera de Forth (Forth Road Bridge). Es el puente colgante más largo de Europa: 2.400 mts. Las torres tienen 160 metros de alto. Ha costado cerca de cincuenta y siete millones de dólares (Bs. 254 millones).



NACIONES UNIDAS. — Nos tienen anunciada una serie de dos valores para el 21 de Septiembre bajo el nombre de "Control de Narcóticos". Valores: 5 y 11 centavos. Cantidades: 2.600.000 y 2.300.000 respectivamente.



Para el 23 de Octubre está anunciada la emisión de un solo sello de 5 centavos denominada "Suspensión de Pruebas Nucleares".

ESTAMPILLAS DE NACIONES INGLESAS

ISLAS GILBERT Y ELLICE:

3 valores. 1er. día: 20 Julio 1964. Impresos por Joh. Enschedé en Zonen.

MALAWI (Nyasaland):

4 valores. 1er. día: 6 Julio 1964. "Emisión —UFULU—"

MALAWI (Nyasaland):

13 valores. 1er. día: 6 Julio 1964. Emisión definitiva.

F I J I :

2 valores. 1er. día: 3 Agosto 1964. Impresos por Harrison & Sons, Ltd.

ISLAS PITCAIRN:

12 valores. 1er. día: 5 Agosto 1964. Impresos por Harrison & Sons, Ltd.

JAMAICA:

3 valores. 1er. día: 27 Agosto 1964. Impresos por Harrison & Sons, Ltd.

SAMOA OCCID.:

4 valores. 1er. día: 1 Sept. 1964. Impresos por Joh Enschedé en Zonen.



NUEVAS ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

EMISIONES DECRETADAS

Emisión	Decreto	Fecha	Gaceta	Fecha	Tipo	Cantidad	Valores	Importe
Rómulo Gallegos	76	17-7-64	27.493	17-7-64	P. y A.	4.500.000	6	Bs. 2,50

EMISIONES LEGALIZADAS

Emisión	Decreto	Fecha	Legaliz.	Gaceta	Fecha	Tipos	Valores	Cantidad	Importe
Fomento	1.028	24-5-63	16-3-64	27.395	17-3-64	P. y A.	10	5.000.000	Bs. 2,00
Pedro Gual	793	11-7-62	16-3-64	27.395	17-3-64	P. y A.	4	1.600.000	" 2,65
Cudad Bolívar	24	21-4-64	23-6-64	27.473	23-6-64	Aéreo	1	340.000	" 1,00
Rómulo Gallegos	76	17-7-64				P. y A.	6	750.000	" 2,50

RESOLUCIONES — MATASELLOS

Emisión	Decreto	Fecha	Resolución	Gaceta	Fecha	Matasellos en	Tintas	Perforación
Pedro Gual	793	11-7-62	Nº 5	16-3-64	27.396	18-3-64	Caracas y Chacao	Neg. y Mor. 12
R. Gallegos	76	17-7-64				Car. - Chac. - Mar. - Val. y Marcho.	Negra, Azul y Morada	



SERIE COMPLETA DE LA EMISION DEL MAESTRO DON ROMULO GALLEGOS

Publicaciones recibidas

ACTIVIDADES FILATELICAS. — Apartado 678. La Habana, Cuba.
 A MARCHA DOS SELOS. — C. Postal 4587. Sao Paulo, Brasil.
 ASOCIACION FILATELICA DE COSTA RICA. — Apartado 22. San José, Costa Rica.
 ASOCIACION FILATELICA PERUANA. — Apartado 1510. Lima, Perú.
 ALHAMBRA. — Apartado 109. Granada, España.
 BRASIL FILATELICO. — Ave. Graca Aranha 226. Río de Janeiro, Brasil.
 BULLETIN DE L'UNION PHILATELIQUE DE GENEVE. — Rue Bovy-Lysberg, 2. Geneve, Suiza.
 CHILE FILATELICO. — Casilla 13245. Santiago, Chile.
 CIRCUO FILATELICO Y NUMISMATICA. — Av. J. Antonio 615, 1º. Barcelona, España.
 CLUB FILATELICO DE COSTA RICA. — Apartado 22. San José, Costa Rica.
 CLUB FILATELICO DEL URUGUAY. — Casilla 518. Montevideo, Uruguay.
 CLUB FILATELICO DE CARABOBO. — Ave. 101, Nº 148-75. Urb. Carabobo. Valencia, Carabobo.
 CROWN AGENTS STAMP BULETIN. — 3100 Massachusetts Ave. NW. Washington, 8 DS. USA.
 ESPAÑA COLECCIONISTA. — Apartado 13.345. Madrid, España.
 FILATELIA-BENJAMIN C. CAMOZATO. — Caixa Postal 1905. Porto Alegre, Brasil.
 FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L. — Plaza Cataluña, 21. Barcelona, 2. España.
 FILATELIA FONTE DE CULTURA. — Ave. Suburbana, 8985. Apt. 302. Quintino-Guanabana. Río de Janeiro, Brasil.
 FILATELIA ITALIANA — Vía della Mercede, 111. Roma, Italia.
 FIL-BA. — Apartado 685. — Barranquilla, Colombia.
 GABRIEL LATINOAMERICANO. — Apart. Nacional 2384. Bogotá, Colombia.
 GUATEMALA FILATELICA. — Apartado 39. Guatemala, C. A.
 IL BOLLETTINO FILATELICO D'ITALIA. — Cas. Postale, 548. Pirenze, Italia.
 LATIN PHILA. — P. O. Box 3585 Lima, Perú.
 MADRID FILATELICO. — Príncipe, 1. Madrid, España.
 MEXICO POSTAL — Apartado 9.055. México, 1. DF. México.
 PHILOTELIA. — 57 Rue Académie. Atenas, Grecia
 REPUBLICA DOMINICANA FILATELICA. — Apartado 934. Santo Domingo, R. D.
 REVISTA DEL CENTRO FILATELICO DEL PARAGUAY. — Casilla Correos 652. Asunción, Paraguay.
 REVISTA DE LA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA. — Casilla Correos 1103. Buenos Aires, Argentina.
 REVISTA FILATELICA BRASILEIRA. — Rua B. Itapetininga, 262. Sao Paulo, Brasil.
 SAO PAULO FILATELICO. — Caixa Postal 8526. Sao Paulo, 1. Brasil.
 SANABRIA'S AIRMAIL NEWS. — 521 Fifth Ave. New York, 17 N. Y. USA.
 SOCIEDAD FILATELICA DE EL SALVADOR. — Apartado 266. San Salvador. El Salvador.
 SOCIEDAD FILATELICA DE HONDURAS. — 9ª calle y 7ª Av. Camayagüela. Honduras.
 SOCIEDAD FILATELICA DE NICARAGUA. — Apartado 515. Managua, Nicaragua.
 SOCIEDAD FILATELICA DE PUERTO RICO. — Apartado 2302. San Juan, Puerto Rico.
 S. P. A. JOUNAL. — Box 1178. Liberal Kansas, USA.
 "STAMPS". — 153 Waverly Place, New York, 14 N. Y. USA.
 THE AMERICAN PHILATELIST. — 5932, North 14 th. Place Phoenix, 14, Ariz. USA.
 THE AIRPOSTJOURNAL. — 350 North Deere Park. Dr. Highland Park, 111.
 THE JACK KNIGHT AIR LOG. — P. O. Box, 145, Brookfield, 111. USA.
 TOPICAL TIME. — 3306 N. 50th St. Milwaukee, Wis. 16. USA.
 THEMATIC REVUE. — 55 Rue General Ruquoy Bruselas, 7. Bélgica.
 ALVORADA DOS SELOS. — Caixa Postal 3848, Sao Paulo, Brasil.
 EL COLECCIONISTA ECUATORIANO. — P. O. Box 201. Quito, Ecuador.
 EL MISIONERO FILATELICO. — Apartado Aéreo 10583, Bogotá, Colombia.
 FILATELIA. — Apartado 21386, México, D. F.
 INFORMACION FILATELICA. — Apartado Aéreo 5030, Bogotá, Colombia.
 INFORMACION FILATELICA Y NUMISMATICA. — Apartado 14.454, Madrid.
 STAMP COLLECTING. — 42 Maiden Lane, London W. C. 2, England.
 The Aero Philatelist ANNALS 22, East 35th. st. New York, 16, N. Y.
 Reporter Filatélico. — Caixa Postal 1491. Curitiba, Paraná, Brasil.
 DANSK FILATELISTIK TIDSSKRIFT. — Provstebakken 24, Arhus V. Dinamarca.

SOLICITUD DE CANJE

SOLICITUDES DE CANJE

BOLIVIA:

Pedro Jaliri León. Casilla 176, Potosí.

BRASIL:

Antonio Lira Patriota. Av. 17 Agosto, 836, Recife, Pernambuco.

Gustavo A. Patriota. Av. 17 Agosto, 836, Recife, Pernambuco.

Dr. Heorge Antony Martin. Caixa Postal 7, Sao Roque. Estdº Sao Paulo.

COLOMBIA:

Saul Merenfeld. Apart. Aéreo 10.883, Bogotá.

CUBA:

Andrés M. Martínez. Cervantes, 69, El Sevillano, La Habana.

José P. Hernández. Luz Caballero, 36, Jatibonico, Prov. Camagüey.

CURACAO:

F. v. d. Heyden. Postbox 429. Willemstad.

MEXICO:

Manuel Animas G. 1er. Priv. Hidalgo 12, Fresnillo, Zac.

M. de la Luz Alvarado Guadalupe, Zac.

Rosa M. Tapia Hernández. Allende 407, Toluca, Méx.

Víctor M. Mariño. Niños Héroes 196, México, 7 D. F.

Ing. Jorge A. López Andrade. Apartado 70.215, México, 20 D. F.

Isidoro Llano G. A. del Castagno 38-3, México, 19 D. F.

AUSTRIA:

A. Traubici. Lilienbrunnngasse 5/20 Postant 34 Bon. 3 Wien, II.

ALEMANIA DDR.

Hans Scherwenke. Seiffen/Erzgeb. Sa.

DINAMARCA:

A. Nielsen. 9 Snemandsvej - Herlev/Copenhagen.

ESPAÑA:

Pedro Solá. Calle Mallorquina 15, Mongat, Barcelona.

Santiago Fernández de Valderrama. Calle Doctor Esquerdo 58 2º D., Madrid, 2.

Joaquín Olucha Marzá. Villafamés 18 1ª, Castellón de la Plana.

Luis Martín Bordoy. Vallehermoso 59, 3ª der. B., Madrid, 15.

GRAN BRETAÑA:

G. J. H. Watts. 26 Vespasian Rd. Bitterne Manor - Southampton, Hamp.

POLONIA:

Andrezej Makatrewicz. Zielona 25, LODZ.

RUMANIA:

Coman Vasile. Str. Puskin 13, SIBIU.

ARGENTINA:

Carlos Sarán. Echeverría 425, Villa Sarmiento "Haedo", Buenos Aires.

Avisos Economicos de Canje

HASTA 20 palabras, Bs. 3,00. Por cada 5 palabras adicionales Bs. 1,00 . También aceptamos estampillas conmemorativas, nuevas, de Venezuela, todas diferentes, al valor facial. Esta tarifa es por inserción en cada número.

Dirigirse a la Revista: APARTADO DEL ESTE 5197 - CARACAS - VENEZUELA

ESTOY interesado comprar Primeros Vuelos Internacionales con Venezuela y Nacionales de Venezuela. — Adrián Hernández. Telf. 62-15-65. Apartado 6122 (Carmelitas), Caracas, Venezuela.

QUIERO comprar estampillas de Venezuela todo tipo y todo valor por cientos sobre papel. Por favor, escriba: Sra. Dulce Algranti. Apartado 1382. Caracas. Telf. 72-50-92.

VENEZUELA (hasta 1946), Uruguay (ordinario, hasta 1938), Flora, Fauna, América. Damos idems hasta hoy. Hermanos Dib Aguerrevere. Apartado 8, Caracas. Venezuela.

SOLICITO CANJE sellos usados América Central y Sur. Ofrezco Venezuela. José F. Méndez. Residencias Miranda, Apt. 12. Calle B. Residencial Boleíta, Caracas. Venezuela.

SOLICITO canje de sellos y sobres de Primer Día: "Centenario del Sello", "Europa" y "Astrofilatelia". Doy Venezuela nuevos y sobres de Primer Día.—Zigmas Domeika, Avenida "A", N° 5, Qta. "Suragis", La Carlota, Caracas.

ITALIA novità ed in corso nuovi od usati; e buste primo giorno invio ad amici collezionisti a prezzo facciale. 1: Coupon R. per riposta. Meli Gesualdo. Via Gen. di Maria N° 3. Palermo. Italia.

SOLICITO canje de sellos y sobres de Primer Día: Centenario del Sello, Sello sobre Sellos, U.P.U. y Exposiciones Filatélicas. Doy Venezuela nuevos y sobres de Primer Día, también todo de Centenario del Sello La Guaira. Puerto Cabello. St. Thomas. — Zigmas Domeika, Avenida "A" N° 5, Quinta "Juragis", La Carlota. Caracas.

CAMBIO billetes de banco y sellos correos todos países América Latina. Ofrezco lo mismo Europa. Seriedad, honradez ante todo. Coman Vasile. Str. Puskin 13. Sibiu. Rumanía.
na 7, España.

SOLICITO canje sellos usados Venezuela. Ofrezco mundiales usados. Doy tres mundiales por cada uno de Venezuela. Favor escribir: Daniel Paraíso. Apartado 1255. Caracas. Venezuela.

SOLICITO canje sellos usados Venezuela. Ofrezco mundiales usados. Doy tres mundiales por cada uno de Venezuela. Favor escribir: Daniel Paraíso. Apartado 1255. Caracas. Venezuela.

INCINERACION DE LAS ESTAMPILLAS
"GACETA OFICIAL"
A C T A

En la ciudad de Caracas, a los veinte (20) días del mes de agosto de 1964, 155º y 106º, reunidos los suscritos, en el Depósito de las Especies Fiscales de la Tesorería Nacional, con el objeto de dar cumplimiento a la Resolución N° 84 de fecha 13 de los corrientes, emanada del Despacho de Hacienda (Dirección de la Renta Interna - Departamento de Timbre, Cigarrillos y Fósforos), publicada en la Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 27.516 de fecha 14 de este mismo mes, y a lo establecido en el artículo 17 de la Ley Orgánica de la Hacienda Pública Nacional, que autoriza al Ejecutivo Nacional para desincorporar las especies fiscales y para ordenar su incineración, cuando estas especies no pueden ser utilizadas en el servicio, en virtud de deterioro, desuso o por cualquier otra causa que las haga inútiles para los fines a que fue destinada su emisión, hacen constar:

Que se trasladaron a los hornos crematorios de El Valle, Coche, donde presenciaron la incineración de las especies fiscales que se especifican a continuación:

Centenario Circulación 1er. Número Recopilación Oficial,
hoy "GACETA OFICIAL"

TOTAL ESPECIES:
500.000
TOTAL BOLIVARES:
500.000,00
TIMBRES AEROPOSTALES:
VALOR POR UNIDAD
1,00

En prueba de conformidad firman:

El Tesorero Nacional,
Pedro E. Aguerrevere
El Contralor Delegado de la
Sección Quinta de la Contraloría General de la República,
Rafael A. Villegas Nieto
El Jefe del Departamento de
Timbre, Cigarrillos y Fósforos
de la Dirección de la Renta
Interna

Gustavo Egui Delgado
El Comisionado de Hacienda
Felipe Arias A.
El Inspector Fiscal de la Renta
Interna,
Antonio J. Suárez

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA — DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS
A C T A

En Caracas, a los cuatro días del mes de agosto de 1964, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular ciudadano Dr. José N. Mijares Gómez; ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina, y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción de los clisés metálicos que fueron utilizados en la publicación de la Resolución N° 15, de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 29 de julio de 1964, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial N° 27.503, de igual fecha, así como también las matrices de vulcanización y los clisés desmontados que sirvieron para la elaboración de los matasellos de caucho de "PRIMER DIA DE EMISION", de que trata la referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres de correos emitidos en homenaje a **Don Rómulo Gallegos**, y de conformidad con lo señalado en el artículo 3° de la Resolución N° 14, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 29 de julio de 1964, sobre aprobación y legalización de dichos timbres. Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por quintuplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas; el cuadruplicado y quintuplicado para que se agreguen al expediente correspondiente y se archiven en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

JOSE N. MIJARES GOMEZ

Director de la Renta Interna

GUILLERMO BURGOS

Coordinador de Asuntos Filatélicos

PEDRO GUINDO ROJAS

Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA — DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS
A C T A

En Caracas, a los cuatro días del mes de agosto de 1964, presnetes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular, ciudadano Dr. David Pacheco Vivas, ciudadano Manuel Guerra Gago, Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos, designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los doce (12) matasellos de caucho de "PRIMER DIA DE EMISION", de los timbres de correos emitidos en homenaje a **Don Rómulo Gallegos**, de acuerdo con el artículo 3° de la Resolución N° 14, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 29 de julio de 1964, sobre anprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución N° 15, de igual fecha, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

DAVID PACHECO VIVAS

Director de Correos

GUILLERMO BURGOS

Coordinador de Asuntos Filatélicos

MANUEL GUERRA GAGO

Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica

A TODOS NUESTROS ASOCIADOS

TENEMOS EL GUSTO DE OFRECERLES NUESTRAS EXISTENCIAS DE ESTAMPILLAS EMITIDAS EN LOS ULTIMOS DOS AÑOS. TAMBIEN TARJETAS MAXIMUM DE LAS EMISIONES SEGUN RELACION HECHA A CONTINUACION.

Estampillas			
Cardenal	hojita		
Ingenieros	"		
Idem	estamp.		
Mons. Arias	"	Tarjetas Maximum	
Sesquicentenario	"	Monseñor Arias	Bs. 1,75
Idem	hojitas	Sesquicentenario	" 9,60
Idem	carnet	Orquídeas	solic. precio
Upata	estamp.	Deportes	Bs. 8,40
Deportes	"	Hambre	" 4,40
Idem	hojita	Aves	solic. precio
Aves	estamp.	Malaria	Bs. 2,80
Orquídeas	"	Fauna	solic. precio
Malaria	"	Bandera	Bs. 3,50
Idem	hojita	Puente Lago	" 11,30
Fauna	estamp.	Fuerzas Armadas	" 2,50
Hambre	"	Hammar skjold	" 4,50
Boconó	"	Centenario Fomento	" 3,80
Concilio	"	Boconó	" 4,50
Bandera y Esc.	"	Siderúrgica	" 4,50
Puente	"	Cruz Roja	" 5,50
Fuerzas Armadas	"	Pedro Gual	" 2,50
Hammar skjold	"	Carlos Arvelo	" 2,00
Idem	hojita	Rómulo Gallegos	" 4,50
Razetti	estamp.	Ciudad Bolívar	" 2,00
Centenario Fomento	"		
Siderúrgica	"		
Ciudad Bolívar	"		
Pedro Gual	"		
Rómulo Gallegos	"		

NOTA: No anotamos los valores de las estampillas por ser del dominio público el valor facial de cada serie de estampillas, así como los de las hojitas de recuerdo.

Tendremos mucho gusto en recibir los pedidos de lo que se ofrece en estas dos listas, sujeto a existencias y previa venta por otros asociados que se hayan apurado en hacer sus pedidos.

Dirigirse al

CLUB FILATELICO DE CARACAS
Apartado del Este 5197 - Chacao
Caracas - Venezuela.

HAGASE SOCIO DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

Reuniones todos los Domingos de 9 a 1 p.m. en los salones del Colegio de Médicos del D.F., Placita de "Las Tres Gracias", Los Chaguaramos.

Publicación de la Revista con artículos inéditos sobre filatelia venezolana, escritos por especialistas en la materia.
Informes generales y en especial los de palpitante actualidad.

El Departamento de Novedades, suministra a TODOS LOS SOCIOS (Caracas, Interior de Venezuela y Extranjeros) todas las novedades que salen en estampillas de Venezuela, junto con los Sobres de Primer Día y Tarjetas Maximum. Recomendamos se suscriban a dicho Servicio. Tenemos más de cien suscriptores que reciben todo lo que solicitan con anticipación. En 24 meses hemos distribuido Bs. 81.505,00 solamente en estampillas: 30 emisiones, sin contar con los millares de juegos de Sobres de Primer Día y Tarjetas Maximum.

Cuotas Sociales:

A los residentes en Caracas	Bs. 60,00 anual
A los residentes en el interior de Venezuela	" 30,00 "
A los Juveniles en toda Venezuela	" 20,00 "
A los residentes en el Extranjero	\$ 7,50 "

Dirijan sus solicitudes al

CLUB FILATELICO DE CARACAS
Apartado del Este 5197 - Chacao
CARACAS - VENEZUELA